



Fotografía e Impresión Digital (Curso Online Homologado en Fotografía Digital con Titulación Universitaria con 4 Créditos ECTS)





Elige aprender en la escuela **líder en formación online**

ÍNDICE

Sobre Euroinnova	2 Alianza	3 Rankings
4 Alianzas y acreditaciones	5 By EDUCA EDTECH Group	6 Metodología
Razones por las que elegir Euroinnova	Financiación y Becas	9 Metodos de pago
1 Programa Formativo	1 Temario	2 Contacto



SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de experiencia

Más de

300k

estudiantes formados Hasta un

98%

tasa empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes repite Hasta un

25%

de estudiantes internacionales





Desde donde quieras y como quieras, **Elige Euroinnova**

ALIANZA EUROINNOVA Y UNIVERSIDAD DE NEBRIJA

Euroinnova International Online Education y la Universidad de Nebrija consolidan de forma exitosa una colaboración estratégica. De esta manera, la colaboración entre Euroinnova y la Universidad de Nebrija impulsa un enfoque colaborativo, innovador y accesible para el aprendizaje, adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

Las dos instituciones priorizan una formación práctica y flexible, adaptada a las demandas del mundo laboral actual, y que promueva el desarrollo personal y profesional de cada estudiante. El propósito es asimilar nuevos conocimientos de manera dinámica y didáctica, lo que facilita su retención y contribuye a adquirir las habilidades necesarias para adaptarse a una sociedad en constante y rápida transformación.

Euroinnova y la Universidad de Nebrija se han fijado como objetivo principal la democratización de la educación, buscando llevarla incluso a las áreas más alejadas y aprovechando las últimas innovaciones tecnológicas. Además, cuentan con un equipo de docentes altamente especializados y plataformas de aprendizaje que incorporan tecnología educativa de vanguardia, asegurando así un seguimiento tutorizado a lo largo de todo el proceso educativo.









RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.**

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.















ALIANZAS Y ACREDITACIONES



































































BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION

































METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de 18 años de experiencia.
- Más de 300.000 alumnos ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ 25% de alumnos internacionales.
- ✓ 97% de satisfacción
- ✓ 100% lo recomiendan.
- Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.







5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.



FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca ALUMNI

20% Beca DESEMPLEO

15% Beca EMPRENDE

15% Beca RECOMIENDA

15% Beca GRUPO

20% Beca FAMILIA NUMEROSA

20% Beca DIVERSIDAD FUNCIONAL

20% Beca PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS



Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

















Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:













y muchos mas...







Fotografía e Impresión Digital (Curso Online Homologado en Fotografía Digital con Titulación Universitaria con 4 Créditos ECTS)



DURACIÓN 110 horas



MODALIDAD ONLINE



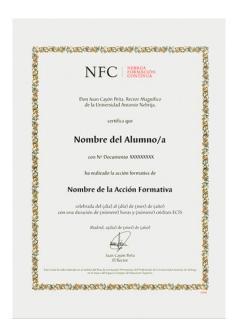
ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO



CREDITOS 4 ECTS

Titulación

Titulación Universitaria en Fotografía e Impresión Digital con 4 Créditos Universitarios ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.





Descripción

El presente *CURSO HOMOLOGADO FOTOGRAFÍA E IMPRESIÓN DIGITAL* ofrece una formación especializada en la materia. Si tiene interés en el entorno de la fotografía y desea complementar su formación con las técnicas de impresión digital esenciales este es su momento, con el Curso Universitario de Fotografía e Impresión Digital podrá adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse de manera experta en este ámbito. Es importante que los profesionales del campo de la fotografía tengan una formación de calidad y conozcan las diversas técnicas a tratar a parte de la fotografía en sí. **ES UN CURSO HOMOLOGADO BAREMABLE PARA OPOSICIONES.**

Objetivos

- Conocer los conceptos básicos de la fotografía.
- Tratar digitalmente una imagen.
- Realizar fotografías de manera experta.
- Realizar una impresión digital.

Para qué te prepara

El CURSO ONLINE HOMOLOGADO FOTOGRAFÍA E IMPRESIÓN DIGITAL está dirigido a personas interesadas en el mundo de la fotografía, así como a profesionales que deseen seguir formándose en la materia y/o quieran conseguir una *TITULACIÓN UNIVERSITARIA HOMOLOGADA*.

A quién va dirigido

Este CURSO ONLINE HOMOLOGADO FOTOGRAFÍA E IMPRESIÓN DIGITAL le prepara para tener una visión amplia sobre la fotografía y lo que engloba, centrándonos en una de las partes más importantes como es la impresión digital, llegando a adquirir los conocimientos que le ayudarán a realizar esta labor con éxito. Además este curso de auditoría informática está Acreditado por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 4 créditos Universitarios Europeos (ECTS), siendo baremable en bolsa de trabajo y concurso-oposición de la Administración Pública.

Salidas laborales

Fotografía / Experto en impresión digital.



TEMARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

- 1. Historia de la fotografía
 - 1. 300 A.C.
 - 2. Siglo XVI
 - 3. Siglo XVIII
 - 4. Siglo XIX
 - 5. Siglo XX
- 2. Siglo XXI: El mundo digital
 - 1. Un primer acercamiento al gran público
 - 2. El "sprint" de final de siglo
- 3. Aplicaciones de la fotografía
 - 1. Reportaje fotográfico
 - 2. Fotografía documental
 - 3. Documentación social
 - 4. Periodismo gráfico
 - 5. Fotografía comercial y publicitaria
 - 6. Fotografía artística
 - 7. La fotografía como forma de arte alternativa
 - 8. La fotografía en sí misma
 - 9. Photo-Secession
 - 10. Fotografía manipulada
 - 11. Fotografía directa
 - 12. Últimas tendencias
 - 13. Reconocimiento de la fotografía como una forma del arte
- 4. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital
 - 1. Cámara analógica-cámara digital

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

- 1. Concepto de imagen digital
 - 1. Imágenes de mapa de bits
 - 2. Imágenes vectoriales
 - 3. Metaformatos
- 2. El píxel
 - 1. Procedimiento físico de lectura de un píxel
- 3. Resolución de la imagen
 - 1. Resolución y representación de la imagen
 - 2. Calidad de imagen en diferentes medios
 - 3. Expresión de la resolución por tamaño y densidad
 - 4. La captación del color
 - 5. Sensores lineales y de área
 - 6. Captura del color
- 4. Profundidad del color



- 5. Paleta de color
- 6. Optimización del tamaño de los archivos
 - 1. Reducción del número de colores
 - 2. Reducción de datos
- 7. Formatos de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR

- 1. Naturaleza del color
- 2. Percepción del color
- 3. Jerarquía de los colores
- 4. Colores complementarios
- 5. Tipos de color
 - 1. Gama de grises
- 6. Propiedades de los colores
 - 1. Grupos de colores
- 7. Modelos de color
- 8. Modos de color
- 9. Colores en el ordenador
- 10. La temperatura del color
 - 1. La reproducción del color es subjetiva
 - 2. Variaciones de color en la luz solar
 - 3. Fuentes de luz artificial
 - 4. Fuentes de espectro discontinuo
 - 5. Tubo fluorescente "luz de día"
 - 6. El fluorescente cálido blanco
 - 7. Fluorescentes de color balanceado
 - 8. Otras lámparas de descarga
 - 9. Lámpara de destello: el flash
- 11. Balance de blancos
 - 1. Balance de blanco con un cartón gris neutro
 - 2. Color adecuado vs. Color verdadero

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

- 1. Introducción
- 2. Tipos de cámara
 - 1. Compactas
 - 2. Intermedias o bridge
 - 3. Réflex o DSLR
 - 4. Medio formato
- 3. La óptica
 - 1. Tipos de objetivos
 - 2. Distancia focal
- 4. El enfoque
 - 1. Sistemas de enfoque
 - 2. Distancia mínima de enfoque
 - 3. Autofocus
 - 4. Modos de enfoque



- 5. El diafragma
- 6. El obturador

UNIDAD DIDÁCTICA 5. USAR LA CÁMARA

- 1. La nitidez
 - 1. La profundidad de campo
 - 2. Falta de profundidad de campo
 - 3. Comprobar la nitidez
 - 4. Mejorar el enfoque
- 2. Velocidad de obturación
 - 1. Velocidad y movimiento
 - 2. Abertura-velocidad
- 3. La exposición
- 4. La película fotográfica
 - 1. Sensibilidad de la película
 - 2. Película de diapositiva
 - 3. Sensor digital
- 5. Exposímetro
- 6. La lectura de la imagen
 - 1. Medición de la luz
 - 2. Tonos medios
 - 3. Luz y sombra
 - 4. Elementos negros o blancos
- 7. Modos de exposición
 - 1. Compensación
 - 2. Horquillado

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS

- 1. Principios básicos
 - 1. Regla de los tercios
 - 2. Simetría
 - 3. De izquierda a derecha
 - 4. Descentralización
 - 5. Enmarcar el motivo
 - 6. Formas
 - 7. Contraluz
 - 8. Líneas
- 2. Tomar una fotografía
 - 1. El punto de interés
 - 2. Llenar el encuadre
 - 3. Crear profundidad
- 3. Consejos teóricos
 - 1. Estar siempre preparado
 - 2. Involucración

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

- 1. Objetivos
 - 1. Objetivo estándar
 - 2. Gran angular
 - 3. Teleobjetivo
 - 4. Zoom
- 2. Filtros
- 3. Flash
 - 1. Número quía
 - 2. Velocidad de sincronización
 - 3. Tipología y funcionamiento
 - 4. Flash de relleno
- 4. Trípode
 - 1. Cable disparador

UNIDAD DIDÁCTICA 8. IMPRESIÓN DIGITAL

- 1. Procedimientos de impresión digital: Tipos de tecnologías en generación de la imagen
- 2. Operaciones. Parámetros de control
- 3. Maquinas de impresión digital: partes principales, características, estructuras y tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA TIRADA DEL IMPRESO EN DIGITAL

- 1. Reajuste manual o electrónico de los elementos mecánicos de dosificación: entintado, transferencia de elementos visualizantes y registro de la imagen sobre el soporte
- 2. Revisión del impreso. Reajuste de los parámetros del impreso
- 3. Velocidad de la máquina. Relación materias primas y velocidad
- 4. Defectos en la impresión digital. Causa/corrección
- 5. Entonación y color del impreso
- 6. Comprobación del impreso con pruebas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONTROL DEL IMPRESO DURANTE LA TIRADA

- 1. Programas y equipos informáticos para el seguimiento del impreso
- 2. Equipos para el control del proceso
- 3. Aparatos para el control del color
- 4. Criterios que hay que seguir en el control del impreso
- 5. Control del impreso terminado: comportamiento del pigmento sobre el soporte
- 6. Pautas para la inspección del impreso: muestreo, fiabilidad y medición



¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)





Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!















