



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.



Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



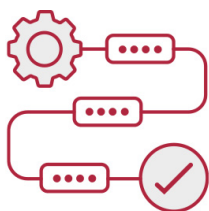
Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



DURACIÓN

70 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, regulado en el Real Decreto 985/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste existe la presente **TITULACIÓN** en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO: _____



DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar y desarrollar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

OBJETIVOS

- Definir planes de construcción de decorados organizando espacios y equipos, gestionando el aprovisionamiento de materiales y personal, según los requerimientos técnicos, legales, económicos y artísticos.
- Aplicar procedimientos de supervisión de procesos de construcción de decorados, considerando procesos de realización, montaje final, buenas prácticas profesionales y demostrando actitudes y comportamientos esperados en el contexto profesional.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores en la construcción de decorados.
- Definir y aplicar procedimientos de planificación de dotación y mantenimiento correctivo y preventivo de equipos e instalaciones del taller de construcción, garantizando su estado y la seguridad.
- Definir y aplicar procedimientos para gestión de depósitos y almacenes, evitando el deterioro de decorados, equipos y materiales fungibles y asegurando su disponibilidad, utilizando la herramienta informática para su gestión.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas y a todas aquellas personas interesadas en aprender a planificar y desarrollar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual; teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado; bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior; en colaboración con profesionales del mismo nivel.

MATERIALES DIDÁCTICOS

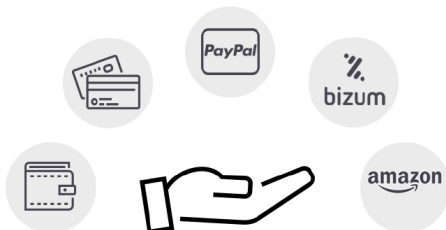
- Manual teórico: MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual
- Paquete SCORM: MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



* Envío de material didáctico solamente en España.

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA
Amigo

20%

BECA
Desempleados

15%

BECA
Emprende

20%

BECA
Antiguos Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1

NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7 ★★★★★**
2.625 opiniones **4,7 ★★★★★**
12.842 opiniones **8.582**
suscriptores **5.856**
suscriptores

2

NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3

NUESTRA METODOLOGÍA

**100% ONLINE**

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

**EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO**

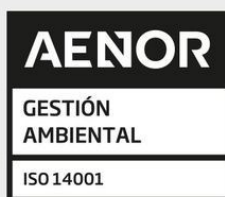
Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

**NO ESTARÁS SOLO**

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y TÉCNICOS, EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Planificación de las fases del proyecto de construcción del decorado con el equipo artístico y de producción.
2. Determinación de necesidades técnicas según el diseño escenográfico:
 1. - Establecimiento de los espacios necesarios del taller de decorados, en relación al proceso de construcción de la escenografía instituida en el proyecto.
 2. - Establecimiento de las maquinas, herramientas y equipos necesarios para la construcción de decorado.
 3. - Determinación de los equipos y maquinaria de alquiler o compra.
 4. - Gestión de compras.
3. Planificación de los recursos humanos:
 1. - Determinación del número de personal necesario para la construcción del decorado y sus especialidades, (carpinteros, pintores, escultores, entre otros).
 2. - Elaboración de las altas y bajas del personal técnico del taller.
 3. - Elaboración de los contratos con terceros.
4. Oficina técnica: coordinación con colectivos técnicos y artísticos.
5. Planificación de Almacenaje, logística y mantenimiento de equipos para la construcción de decorados.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. La organización de la construcción del decorado de una producción.
2. Gestión de proyectos de construcción de decorados.
3. Planificación de tiempos y realización:
 1. - Plan de trabajo.
 2. - Calendario de realizaciones y entregas.
 3. - Realización de las hojas de tareas, tiempos y secciones técnicas en el proceso de la construcción del decorado.
4. Coordinación con colectivos técnicos, artísticos y de producción:
 1. - Relación de las secciones técnicas del taller y la empresa.
 2. - Supervisión de las operaciones de la construcción de la escenografía.
 3. - Dirección e instrucciones al equipo de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO DE UNA PRODUCCIÓN.

1. Seguimiento del plan de trabajo, orden y tareas a realizar:
 1. - Realización de los planning del plan de trabajo.
 2. - Coordinación y seguimiento del plan de trabajo.
 3. - Verificación del plan de trabajo.
 4. - Establecimiento de los reformados en la ejecución del decorado.
 5. - Cumplimiento del calendario laboral y resolución de incidencias.
2. Organización de las tareas por secciones, composición de los equipos:
 1. - Carpintería en madera.
 2. - Carpintería metálica.
 3. - Pintores.
 4. - Escultores.
 5. - Mecanismos.
 6. - Efectos especiales.
3. Organización del uso y ocupación de los espacios del taller, en relación a la actividad generada durante el proceso de construcción.
4. Supervisión del cumplimiento del plan de trabajo, orden de las tareas y resultados en cumplimiento de los plazos acordados y la fidelidad del proyecto.
5. Dirección e instrucción a los equipos de trabajo.
6. Realización y seguimiento de la construcción: implantaciones, funcionamiento del sistema, ajustes y acabados finales.
7. Verificación del cumplimiento de los estándares de calidad.
8. Supervisión del cumplimiento del plan de prevención de la empresa.
9. Contactos con el escenógrafo, director de arte o diseñador y producción en la evaluación del proceso de la construcción del decorado.
10. Almacenaje, logística y mantenimiento de equipos para la construcción de decorados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJOS DE DIRECCIÓN DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO.

1. Acopio de materiales.
2. Establecimiento de la instalación de las ayudas al trabajo necesarias y equipos auxiliares.
3. Análisis de las partes que conforman una escenografía:
 1. - Tipología y nomenclatura de los elementos del decorado, (bastidores, forillos, practicables, entre otros)
 2. - Características técnicas de construcciones escenográficas según sus materiales, estructuras y despieces.
 3. - Marcado del decorado atendiendo al lugar que ocupan en el espacio escénico.
 4. - Clasificación de los elementos del decorado pertenecientes a elementos de suspensión, de suelo y móviles.
4. Interpretación y aplicación de las descripciones de construcción del liego de condiciones técnicas:
 1. - Materiales para la construcción.
 2. - Calidades y cantidades.
 3. - Características estructurales del decorado.

4. - Características de los acabados.
5. Marcado del suelo del taller interpretando los planos de implantación del decorado en sus distintas fases.
6. Establecimiento y verificación del funcionamiento de los sistemas mecánicos y eléctricos del decorado.
7. Realización y comprobación de los ajustes para su puesta a punto acorde al pliego de condiciones técnicas.
8. Verificación de las mecanizaciones de unión de los elementos del decorado.
9. Verificación de los acabados del decorado.
10. Establecimiento y marcado del decorado conforme a los planos técnicos de implantación de la escenografía.
11. Coordinación del desmontaje de los equipos y el decorado según proceso establecido.
12. Dirección e instrucción a los equipos de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DEL ALMACENADO Y LOGÍSTICA DE MATERIALES DEL DECORADO.

1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema logístico de información.
2. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
3. Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros.
4. Tarifas y regulación del transporte.
5. Gestión de los lugares de almacenamiento de equipos, materiales y decorado: naves, contenedores, estanterías industriales, armarios de almacenado de pinturas y productos especiales, frigoríficos, entre otros.
6. Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancías de materiales y decorados
7. Decisiones sobre la política de inventarios y marcado.
8. Decisiones sobre planificación de compras y producción.
9. Utilización de programas informáticos para el control presupuestario y de inventarios.
10. Control logístico de la existencias almacenadas:
 1. - Control del estado de las existencias.
 2. - Ubicación y código de los elementos almacenados.
 3. - Sistemas de registro de entradas y salidas del material.
 4. - Programas para la catalogación y documentación gráfica de los elementos del decorado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA GESTIÓN DEL TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Gestión de la prevención en la empresa:
 1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y la salud en el trabajo.
 2. - Organización preventiva del trabajo, rutinas básicas.
 3. - Delegados de Prevención.
 4. - Estructura preventiva por unidades organizativas.
 5. - Responsabilidades y funciones.
2. Participación del trabajador:
 1. - Derechos y obligaciones en la prevención.

2. - Representación de los trabajadores: delegados de prevención, comité de seguridad y salud.
3. La evaluación de riesgos:
 1. - Metodología.
 2. - Planificación de la actividad preventiva.
 3. - Seguimiento y verificación.
4. Protección individual y colectiva: reconocimiento e identificación de los equipos de protección, su utilización y características.
5. Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos Laborales.
6. Plan de prevención:
 1. - La política de prevención de riesgos laborales en la empresa.
 2. - Objetivos de la prevención.
 3. - Integración de la prevención en el conjunto de actividades y gestión de la empresa.
7. Plan de autoprotección.
8. Riesgos en los trabajos en el taller de construcción:
 1. - Normativa específica vigente.
 2. - Riesgos debidos a la exposición a contaminantes químicos y físicos.
 3. - Almacenaje de productos tóxicos e inflamables. Riesgos de explosión o incendio.
 4. - Riesgos a los trabajaos en altura.
 5. - Manutención manual de cargas.
 6. - Suspensión y elevación de elementos.
 7. - Trabajo con receptores eléctricos.
 8. - Trabajos a la intemperie.
 9. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
 10. - Trabajo en el peine.
 11. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
9. Reconocimiento e identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
 1. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
 2. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 3. - Las instalaciones eléctricas.
 4. - La suspensión, elevación y translación.
 5. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
10. Supervisión del cumplimiento del plan de prevención.
11. Coordinación de actividades preventivas.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de
Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y
Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!