



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores**



ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



PRACTICIDAD

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



DURACIÓN

230 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, regulado en el Real Decreto 985/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education



Titulación Avalada para el
**Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste existe la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

Sello

Firma del Alumno/a



DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

OBJETIVOS

- Aplicar técnicas de marcado, corte y mecanizado de materiales según las cotas e instrucciones reflejadas en la información gráfica suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas correspondientes y aplicando las normas de seguridad.
- Aplicar técnicas de construcción de estructuras de decorados a partir de información gráfica, los materiales a emplear (madera, metal, sintéticos, entre otros) y la seguridad y prevención en el trabajo de taller.
- Aplicar las técnicas de forrado de las estructuras del decorado, atendiendo a los materiales empleados, a la estética de la propuesta escenográfica y los conceptos de seguridad y prevención en el trabajo de taller.
- Definir y aplicar las técnicas de confección para la realización de elementos de decorado con material textil, láminas plásticas y similares, teniendo en cuenta el uso y manejo para el que están diseñados.
- Seleccionar y aplicar técnicas de tapizado, en función elementos a tapizar, materiales, estética del diseño, seleccionando y manteniendo útiles y efectuando operaciones en condiciones de calidad y seguridad.
- Proponer y aplicar técnicas específicas de manipulación y ensamblaje de los elementos escenográficos efectuando del análisis del despiece, siguiendo el plan de montaje y efectuando las operaciones con seguridad.
- Definir y aplicar técnicas de instalación de mecanismos e ingenios en el decorado para el juego escénico y realización de efectos, (apertura de puertas, desplazamientos verticales, horizontales, giratorios, entre otros), atendiendo a las indicaciones del proyecto de construcción y la seguridad.
- Aplicar procedimientos para el mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la maquinaria, así como su almacenaje garantizando su buen estado y la seguridad.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores en trabajos de taller.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas y a todas aquellas personas interesadas en aprender a realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual; teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado; bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior; en colaboración con profesionales del mismo nivel.

MATERIALES DIDÁCTICOS

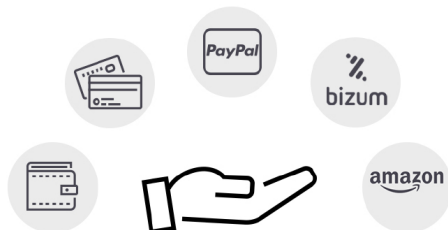
- Manual teórico: UF2503 Procesos de Construcción de Estructuras para Elementos Escenográficos
- Manual teórico: UF2504 Procesos de Forrado de Estructuras del Decorado
- Manual teórico: UF2505 Ensamblaje e Instalación de Mecanismos del Decorado
- Paquete SCORM: UF2503 Procesos de Construcción de Estructuras para Elementos Escenográficos
- Paquete SCORM: UF2504 Procesos de Forrado de Estructuras del Decorado
- Paquete SCORM: UF2505 Ensamblaje e Instalación de Mecanismos del Decorado



** Envío de material didáctico solamente en España.*

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- PayPal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL  +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1

NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★
2.625 opiniones4,7 ★★★★★
12.842 opiniones8.582
suscriptores5.856
suscriptores

2

NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3

NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras.
Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

EQUIPO DOCENTE
ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.



7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS Y MECANISMOS DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MARCADO, CORTE Y MECANIZADO DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

1. Realización de la leyenda de cortes para el marcado de los materiales.
2. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y utensilios para el marcado, corte y mecanizado de materiales en:
 1. - Madera
 2. - Metal.
 3. - Materiales sintéticos.
3. Proceso de realización del marcado:
 1. - Distribución de cortes sobre el material, minimizado de sobrantes.
 2. - Utilización de los trazadores según el material, (madera, metal, plásticos, entre otros).
 3. - Utilización de las herramientas para el marcado: reglas, escuadras, falsa escuadra, compás, gramil, entre otros.
 4. - Marcado de cortes a escuadra, en ángulo, curvos e irregulares.
4. Proceso de realización de cortes:
 1. - Selección y acopio de las herramientas y máquinas de corte según el material.
 2. - Utilización de los sistemas de sujeción de las piezas a cortar.
5. Realización del corte en relación al material , las herramientas o máquinas:
 1. - Corte con serrucho.
 2. - Corte con caladora.
 3. - Corte con sierra circular y guía.
 4. - Corte con sierra escuadrada o de cinta.
 5. - Corte con sierra mural
 6. - Corte con radial.
 7. - Corte con ingletadora.
6. Verificación y rectificado del corte.
7. Proceso de realización del mecanizado:
 1. - Selección y acopio de las herramientas y máquinas para el mecanizado según el material.
 2. - Utilización de los sistemas de sujeción de las piezas a mecanizar.
 3. - Realización del mecanizado en relación al material , las herramientas o máquinas:

1. * Mecanizado por abrasión.
2. * Mecanizado por arranque de viruta, con herramienta manual o máquinas.
4. - Verificación y rectificado del mecanizado.
8. Verificación y rectificado del mecanizado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE BASTIDORES PARA EL DECORADO: EN MADERA.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en madera: caladora, ingletadora, atornilladora, escuadra, flexómetro, clavadora neumática, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en madera: listonado, contrachapado, tornillos y clavos, cola de carpintero, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del bastidor:
 1. - Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
 2. - Cálculo de la estructura del bastidor, distancia entre largueros y peinazos, dependiendo del tipo de listón y forrado.
 3. - Realización del marcado y corte.
 4. - Realización del armado de la estructura de bastidores planos, curvos e irregulares:
 1. * Marcado y unión entre largueros y peinazos: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
 2. * Mecanizado del listonado para su posterior unión: con escofinas, brocas para madera, formones, entre otros.
 3. * Colocación de los refuerzos en contrachapado (cartabones y escuadras).
 4. * Realización de los sistemas de sujeción, (remas y patas de gallo).
4. Verificación y ajustes de las estructuras.
5. Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.
6. Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
7. Utilización de los elementos de protección individual.
8. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
9. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE BASTIDORES PARA EL DECORADO: EN METAL.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en metal: sierra de cinta, grupos de soldadura, esmeriladora, taladro de mano y vertical, escuadras imantadas, arco de sierra, lima, carda, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en metal: perfilaría metálica en hierro y/o aluminio, electrodos, hilo de soldar, chapas metálicas, discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del bastidor:
 1. - Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
 2. - Cálculo de la estructura del bastidor, distancia entre largueros y peinazos, dependiendo del tipo de perfil y forrado.

3. - Realización del marcado y corte.
4. - Realización del armado de la estructura de bastidores planos, curvos e irregulares:
 1. * Marcado y unión entre largueros y peinazos: con soldadura de arco o soldadura de hilo.
 2. * Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.
 3. * Realización de los sistemas de sujeción, (remas y patas de gallo).
4. Verificación y ajustes de las estructuras.
5. Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.
6. Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
7. Utilización de los elementos de protección individual.
8. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
9. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE PRACTICABLES PARA EL DECORADO: EN MADERA.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en madera: caladora, ingletadora, atornilladora, escuadra, flexómetro, clavadora neumática, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del practicable en madera: listonado, contrachapado, tornillos y clavos, cola de carpintero, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del practicable:
 1. - Verificación de las cotas de las arpillas del practicable a construir.
 2. - Cálculo de la estructura del practicable: distancia entre patas, traviesas y tornapuntas, dependiendo del tipo de listón.
 3. - Realización del marcado y corte.
 4. - Realización del armado de la estructura de practicable: plataformas, escaleras o rampas:
 1. * Marcado y unión entre patas, traviesas y tornapuntas: con tornillos o clavos y cola de carpintero.
 2. * Mecanizado del listonado para su posterior unión: con escofinas, brocas para madera, formones, entre otros.
4. Verificación y ajustes de las estructuras.
5. Verificación de los sistemas de unión entre arpillas, para su montaje y desmontaje.
6. Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
7. Utilización de los elementos de protección individual.
8. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
9. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE PRACTICABLES PARA EL DECORADO: EN METAL.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las

estructuras en metal: sierra de cinta, grupos de soldadura, esmeriladora, taladro de mano y vertical, escuadras imantadas, arco de sierra, lima, carda, entre otros.

2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del practicable en metal: perfilaría metálica en hierro y/o aluminio, electrodos, hilo de soldar, chapas metálicas, discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del practicable:
 1. - Verificación de las cotas de las arnillas del practicable a construir.
 2. - Cálculo de la estructura del practicable: distancia entre patas y traviesas dependiendo del tipo de perfil.
 3. - Realización del marcado y corte.
 4. - Realización del armado de la estructura de practicable: plataformas, escaleras o rampas:
 1. * Marcado y unión entre patas y traviesas: con soldadura de arco o soldadura de hilo.
 2. * Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.
 5. - Verificación y ajustes de las estructuras.
 6. - Verificación de los sistemas de unión entre arnillas, para su montaje y desmontaje.
 7. - Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
 8. - Utilización de los elementos de protección individual.
 9. - Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
 10. - Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA EL DECORADO, EN MATERIALES SINTÉTICOS.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en materiales sintéticos: caladora, mechero Bunsen, balón de gas propano, soplete de calor, esmeriladora, taladro de mano y vertical, , arco de sierra, lima, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en perfilaría plástica: policloruro de vinilo (PVC), fibra de vidrio, vidrio acrílico, polietileno, tekpor, resina de fenol (baquelita) y politetrafluoretileno (teflón), discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura en material sintético:
 1. - Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
 2. - Cálculo de la estructura del decorado en perfiles plásticos.
 3. - Realización del marcado y corte.
 4. - Realización del armado de la estructura del decorado:
 1. * Marcado y unión entre perfiles o tubos plásticos: con soplete de calor, pegamentos, remaches, entre otros.
 2. * Instalación de los perfiles de unión: ángulo recto, sistema de unión en "T", sistema de unión para empalme recto, entre otros.
 3. * Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.
 5. - Verificación y ajustes de las estructuras.

6. - Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.
7. - Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
8. - Utilización de los elementos de protección individual.
9. - Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

UNIDAD FORMATIVA 2. PROCESOS DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE REALIZACIÓN DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO CON CHAPAS.

1. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y materiales para el forrado de las estructuras del decorado, dependiendo del tipo de chapa: madera, metal o chapa sintética.
2. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en madera:
 1. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de tableros.
 2. - Elección y cálculo del número de tableros para el forrado, tipo de grosor de la chapa y dimensiones.
 3. - Realización del marcado y corte.
 4. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 1. * Realización de los cortes en relación a la estructura a forrar: con sierra circular, escuadradora, sierra mural, caladora o serrucho.
 2. * Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
 3. * Realización de los acabados: lijado o pulido de la madera, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de tableros, entre otros.
3. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en metal:
 1. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de tableros.
 2. - Elección y cálculo del número de tableros para el forrado, tipo de grosor de la chapa y dimensiones.
 3. - Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con sierra circular, escuadradora, sierra mural, caladora o serrucho.
 4. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 1. * Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con tornillos o clavos y cola de carpintero.
 2. * Realización de los acabados: lijado o pulido de la madera, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de tableros, entre otros.
4. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en metal:
 1. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de las

planchas metálicas.

2. - Elección y cálculo del número de chapas para el forrado, tipo de grosor y dimensiones.
3. - Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con radial, caladora o arco de sierra.
4. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 1. * Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con soldadura, remaches, tronillos, colas de contacto, entre otros.
 2. * Realización de los acabados: lijado o pulido del metal, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates de las soldaduras en las uniones de tableros, entre otros.
5. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en chapas sintéticas:
 1. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de las planchas sintéticas.
 2. - Elección y cálculo del número de chapas para el forrado, tipo de grosor y dimensiones.
 3. - Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con sierra de disco para materiales sintéticos, caladora o arco de sierra.
 4. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 1. * Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con soplete de calor, remaches, tronillos plásticos, colas de contacto, entre otros.
 2. * Realización de los acabados: lijado o pulido del plástico, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates de las uniones de chapas, entre otros.
 5. - Verificación y ajustes del forrado.
 6. - Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
 7. - Utilización de los elementos de protección individual.
 8. - Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
 9. - Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE REALIZACIÓN DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO CON TELA.

1. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y materiales para el forrado de las estructuras del decorado, dependiendo del tipo de tela: algodón, acrílica o plástica.
2. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en tela:
 1. - Verificación de las medidas de las telas para el forrado de las estructuras del decorado.
 2. - Elección y cálculo de los metros de tela para el forrado, ancho de las telas y características del tejido.
 3. - Realización del marcado y corte, en relación al material del forrado: tela de algodón, acrílica o plástica.
 4. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 1. * Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con grapas,

tachuelas, adhesivos, entre otros.

2. * Realización de los acabados: corte de sobrantes de tela, limpieza de pegamentos, remates en las esquinas de la estructura, entre otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE CONFECCIÓN DE MATERIAL TEXTIL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DE ESCENOGRAFÍA

1. Materiales textiles escenográficos. Tipología de tejidos, usos y características:
 1. - Telas escénicas: terciopelos, fantasía, cámara negra, entre otras.
 2. - Gasas escénicas
 3. - Telones de PVC: panorama y ciclorama.
 4. - Lonetas, tarlatana, entre otros.
2. Utilización de máquinas y herramientas para la confección textil:
 1. - Máquinas de coser. Características funcionales y de uso.
 2. - Partes y accesorios de las máquinas de coser.
 3. - Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento.
 4. - Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones.
 5. - Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte.
 6. - Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones.
 7. - Mantenimiento preventivo.
3. Realización del patronaje:
 1. - Representación gráfica de patrones.
 2. - Tipos de patrones.
 3. - Líneas básicas y elementos geométricos.
4. Corte y confección:
 1. - Criterios de preparación del tejido.
 2. - Técnicas de extendido y marcado.
 3. - Criterios en la distribución de patrones en el tejido y otros materiales.
 4. - Marcada y corte de los componentes.
 5. - Técnicas y procedimientos específicos de corte en la fabricación de telones y cortinajes, utilizando diversos materiales.
 6. - Técnicas específicas de confección de telones y cortinajes con distintos materiales.
 7. - Técnicas y procedimientos de plancha y acabados en la fabricación de telones y cortinajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DEL TAPIZADO.

1. Cinchas, saco de arpillera, rellenos, almohadillado, entretelas, goma espuma, tachuelas, entre otros.
2. Muelles de espiral y de tensión.
3. Armazones de madera.
4. Material textil para el tapizado.
5. Herramientas:
 1. - Martillos.
 2. - Herramientas de corte.
 3. - Tensores de cinchas.

4. - Agujas.
5. - Clavadoras y grapadoras de aire comprimido.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REALIZACIÓN DEL TAPIZADO DE ELEMENTOS DEL DECORADO EN LA ESCENOGRAFÍA.

1. Estudio del diseño del elemento escenográfico a tapizar.
2. Selección del tejido y sistemas de sujeción.
3. Colocación de cinchas: entrelazado, tensión y sujeción al armazón.
4. Colocación de muelles de espiral y tensores.
5. Corte y colocación del material de acolchado y almohadillado: entretelas, crin, fibra vegetal, almohadillado de plumas, goma espuma, entre otros.
6. Trazado de patrones y corte de las cubiertas.
7. Colocación de las cubiertas:
 1. - Técnicas de sujeción.
 2. - Costuras rectas, curvilíneas y con forma
 3. - Remates en zona angular y último angular.
 4. - Colocación de los remates: cordoncillos, ribetes, botones, pasamanería, entere otros.
 5. - Abotonado profundo.
8. Acabados finales: remates y envejecidos.

UNIDAD FORMATIVA 3. ENSAMBLAJE E INSTALACIÓN DE MECANISMOS DEL DECORADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENSAMBLAJE Y MANIPULACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS.

1. Interpretación de los planos de montaje del decorado.
2. Establecimiento del orden de montaje de las piezas del decorado.
3. Técnicas de manipulación de elementos del decorado de grandes dimensiones.
4. Técnicas de suspensión del decorado, en el montaje de piezas.
5. Unión y ensamble de las partes del decorado:
 1. - Unión y ensamble de bastidores.
 2. - Unión y ensamble de elementos tridimensionales, (trastos): entre sí, al suelo del escenario o a practicables.
 3. - Unión y ensamble de practicables: plataformas escaleras y rampas.
6. Estabilización y fijación de la escenografía en el emplazamiento de implantación.
7. Establecimiento del orden de desmontaje.
8. Realización del desmontaje y ubicación del decorado en los medios de transporte.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAJES Y MECANISMOS PARA EL MOVIMIENTO Y ARTICULACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO.

1. Bisagras y pernios: de libro, de piano, desmontables, de pernio, de doble acción, ocultas, automáticas.
2. Pestillos y cierres
3. Guías correderas: puertas y cajoneras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MECANISMOS Y ARTILUGIOS PARA EL MOVIMIENTO Y EFECTOS DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO: ALZADOS Y SUSPENDIDOS.

1. Mecanismos de apertura de puertas, ventanas, arcones, entre otros:
 1. - Instalación del sistema de apertura en "americana":
 1. * De tiro manual.
 2. * De tiro manual contrapesado, autoportante.
 3. * Motorizado.
 4. * Automatización con sensor de presencia.
 2. - Instalación del sistema de apertura en "guillotina":
 1. * De tiro manual.
 2. * De tiro manual contrapesado, autoportante.
 3. * Motorizado.
 3. - Instalación del sistema de apertura "levadiza":
 1. * De tiro manual contrapesado, autoportante.
 2. * Motorizado, con sistema de transmisión de cadena.
 3. * Con brazo hidráulico.
 4. - Instalación del sistema de apertura "giratoria", (Bofetón).
2. Mecanismos para el desplazamiento de objetos suspendidos, con sistemas manuales, contrapesados o motorizados:
 1. - Instalación del sistema del vuelo horizontal.
 2. - Instalación del sistema del vuelo oblicuo.
 3. - Instalación del sistema del vuelo en arco.
 4. - Instalación del sistema del vuelo ondulado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MECANISMOS Y ARTILUGIOS PARA EL MOVIMIENTO Y EFECTOS DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO: PRACTICABLES Y CARRAS.

1. Plataformas giratorias
2. Carras guiadas
3. Trampillas y escotillones
4. Rampas levadizas
5. Practicables telescópicos
6. Practicables abatibles
7. Anclajes de practicables mecánicos y eléctricos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ALMACENADO Y MANTENIMIENTO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INSTALACIONES DEL TALLER DE DECORADOS.

1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema logístico de información.
2. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
3. Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros.
4. Tarifas y regulación del transporte.
5. Gestión de los lugares de almacenamiento de equipos, materiales y decorado: naves, contenedores, estanterías industriales, armarios de almacenado de pinturas y productos especiales, frigoríficos, entre otros.

6. Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancías de materiales y decorados
7. Decisiones sobre la política de inventarios y marcado.
8. Decisiones sobre planificación de compras y producción.
9. Utilización de programas informáticos para el control presupuestario y de inventarios.
10. Control logístico de la existencias almacenadas:
 1. - Control del estado de las existencias.
 2. - Ubicación y código de los elementos almacenados.
 3. - Sistemas de registro de entradas y salidas del material.
 4. - Programas para la catalogación y documentación gráfica de los elementos del decorado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DE ESCENOGRAFÍA.

1. Utilización y manejo de la protección individual y colectiva.
2. Aplicación del plan de prevención de la empresa.
3. Plan de autoprotección.
4. Riesgos en los trabajos en el taller de construcción
5. Normativa específica vigente.
6. Riesgos debidos a la exposición a contaminantes químicos y físicos.
7. Almacenaje de productos tóxicos e inflamables. Riesgos de explosión o incendio.
8. Riesgos a los trabajaos en altura.
9. Manutención manual de cargas.
10. Suspensión y elevación de elementos.
11. Trabajo con receptores eléctricos.
12. Trabajos a la intemperie.
13. Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
14. Trabajo en plataformas elevadoras móviles.
15. Organización del trabajo (tiempos y carga).
16. Identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
 1. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
 2. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 3. - Las instalaciones eléctricas.
 4. - La suspensión, elevación y translación.
 5. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
 6. - Supervisión del cumplimiento del plan de prevención.
 7. - Coordinación de actividades preventivas.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de
Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!