



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

## Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

## Nuestros **Valores**



### ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



### HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



### PRACTICIDAD

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



### EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones



DURACIÓN

130 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2101\_2 Técnicas fotomecánicas y obtención de tipones, regulado en el Real Decreto RD 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARG0311 Serigrafía Artística. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la serigrafía artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar tipones y fotolitos para serigrafía artística.

## OBJETIVOS

- Valorar las diferentes técnicas manuales, para la obtención de tipones identificando sus características y aplicabilidad en los procesos de serigrafía artística.
- Aplicar las técnicas manuales de realización de tipones a partir de originales previos o de supuestos parámetros artísticos dados.
- Obtener tipones para insolar pantallas serigráficas, en las condiciones técnicas requeridas.
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente, utilizando correctamente medios y equipos de seguridad en la realización de tipones
- Valorar las diferentes técnicas fotomecánicas para la obtención de fotolitos identificando sus características y aplicabilidad en los procesos de serigrafía artística.
- Aplicar las técnicas fotomecánicas analógicas para la realización de fotolitos a partir de las imágenes dadas teniendo en cuenta la óptima adecuación al original, utilizando los equipos de reproducción más adecuados.
- Aplicar procedimientos de digitalización y tratamiento de imágenes para la obtención de fotolitos con la calidad específica necesaria, adaptándolas a las necesidades de estampaciones serigráficas dadas, mediante aplicaciones informáticas específicas.
- Obtener fotolitos para insolar pantallas serigráficas, en las condiciones técnicas requeridas, utilizando los periféricos de salida adecuados a las necesidades de la estampación artística.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la Artes Gráficas, concretamente en serigrafía artística, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para realizar tipones y fotolitos para serigrafía artística.



## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario del Módulo Formativo MF2101\_2 Técnicas fotomecánicas y obtención de tipones, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en empresas de artes gráficas con departamentos de estampación en serigrafía artística. Talleres de estampación artística. Empresas públicas o privadas. En pequeñas y medianas empresas. Normalmente trabaja por cuenta propia, cuando trabaja por cuenta ajena se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas relacionadas con la serigrafía artística, individuales y en grupo, dependiendo en este caso del artista.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF2278 Técnicas Manuales Para La Obtención De Tipones
- Manual teórico: UF2279 Técnicas Fotomecánicas Para La Obtención De Fotolitos
- Paquete SCORM: UF2278 Técnicas Manuales Para La Obtención De Tipones
- Paquete SCORM: UF2279 Técnicas Fotomecánicas Para La Obtención De Fotolitos



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones

 **8.582**  
suscriptores

 **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

# 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. TÉCNICAS FOTOMECÁNICAS Y OBTENCIÓN DE TIPONES

## UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS MANUALES PARA LA OBTENCIÓN DE TIPONES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. VALORACIÓN DE LOS ORIGINALES PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Técnicas de dibujo de originales.
  1. - Formas básicas de dibujo: El punto, la línea, el plan, el trazo, la retícula, la mancha.
  2. - Teoría del color: primarios, secundarios, complementarios, acromáticos.
  3. - Las acuarelas: efectos.
  4. - El guache y las témperas.
  5. - Los acrílicos.
  6. - Pintura al óleo.
2. El original para serigrafía artística:
  1. - Reproducción serigráfica a partir de un original.
  2. - Posibilidad de retoque del original por parte del autor.
3. Tipos de originales. Principales características:
  1. - De línea.
  2. - De mancha.
  3. - De tono continuo.
  4. - De color y matéricos.
4. Separaciones de color en los originales:
  1. - De tintas planas: un tipón por color.
  2. - De manchas: número de colores por mancha.
  3. - Matéricos: número de tipones necesarios para fijar y dar color al sólido utilizado (talco, sílices, otros...).
5. Relación entre original y/o tipones y fotolitos.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS MANUALES DE OBTENCIÓN DE TIPONES PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Aplicación de los sistemas de clisado manual. Tipos y características principales:
  1. - El lápiz litográfico.
  2. - El lápiz pastel.
  3. - Película recortable.
2. Soportes para la realización de tipones atendiendo a la estabilidad dimensional y al material utilizado para su realización. Tipos y características:
  1. - Astralones.
  2. - PVC.

3. - Poliéster mate.
3. Materiales de dibujo y pintura para la creación de tipones. Tipos y características:
  1. - Lápices y barras de grafito.
  2. - Rotulador inactínico.
  3. - Ceras.
  4. - Lápiz carbón.
  5. - Pinceles: de acuarelas y para óleos.
  6. - Aerógrafos.
  7. - Opacadores.
  8. - Tinta: china y litográfica.
  9. - Pigmentos y Otros...
4. Utilización de materiales adhesivos para la realización de tipones:
  1. - Película recortable.
5. Registros para tipones. Características:
  1. - Cruces de registro.
  2. - Cruces de corte.
6. Formato del soporte sobre el que se realizará el trabajo de calco.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PARÁMETROS DE CALIDAD EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE TIPONES

1. Defectos más comunes en la obtención de tipones:
  1. - Falta de opacidad.
  2. - Falta de registro.
  3. - Ausencia de trapping.
  4. - Error en el orden de tiraje o ejecución.
2. Calidad de los tipones. Medidas correctoras:
  1. - Adecuación del soporte de realización del tipón.
  2. - Opacidad del tipón: opacadores, tintas.
  3. - Optimización del orden de los tipones en la estampación de varios colores: mesa de montaje.
  4. - Registro de los diferentes tipones según su orden de estampación: cruces de registro.
  5. - Trapping según el orden de ejecución estampación o tiraje: mesa de montaje.
3. Instrumentos de medición para el control de calidad. Tipos y características:
  1. - Cuentahilos.
  2. - Densitómetro.
  3. - Pupitre de luz normalizada.
  4. - Tipómetro.
  5. - Colorímetro.
  6. - Espectrómetro.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE TIPONES PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA.

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al proceso de obtención de tipones.
  1. - Planes y normas de seguridad e higiene.

2. - Condiciones de iluminación y ergonómicas en el puesto de trabajo
  3. - Identificación de riesgos ambientales. Elementos contaminantes.
  4. - Procedimiento de trabajo seguro en la realización de tipones.
2. Sistemas de emergencia.
  3. Equipos de protección individual.
  4. Manipulación y prevención de riesgos.

## UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS FOTOMECÁNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE FOTOLITOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES PARA LA OBTENCIÓN DE FOTOLITOS

1. Composición química de los fotolitos y su tratamiento.
2. Características y tipos de películas:
  1. - Ortocromática, Pancromática, Luz día, lith.
3. Otros materiales:
  1. - Plásticos, Opacos, Papel de montaje.
4. Películas para cámaras de fotorreproducción. Tipos y características.
  1. - Películas de Línea.
  2. - Películas de Tono continuo.
5. Reveladores. Tipos y características:
  1. - Reveladores de alto contraste.
  2. - Reveladores de tono continuo.
6. Material fotosensible para filmadoras. Tipos y características:
  1. - Película de tono continuo.
  2. - Película de alto contraste.
7. Productos químicos para las procesadoras. Tipos y características:
  1. - Procesadoras de tono continuo.
  2. - Procesadoras de alto contraste.
8. Elementos de ajuste y registro en el fotolito.
9. Separaciones de color en fotolitos

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ANALÓGICAS DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Organización del taller para la obtención de fotolitos analógicos. Distribución y características:
  1. - Zona de trabajo: realización de fotolitos.
  2. - Laboratorio: filmación y revelado de fotolitos.
  3. - Zona de montaje: revisión de fotolitos, trapping, orden de tiraje, registro, entre otros.
2. Proceso de reproducción analógica en serigrafía artística: La fotorreproducción.
3. Cámaras de fotorreproducción. Manejo y componentes:
  1. - Objetivos.
  2. - Cubetas.
  3. - Pinzas.
  4. - Obturadores.
  5. - Bases aspirantes y otros.

4. Otros productos químicos empleados en la realización de fotolitos analógicos.
5. Tramas mecánicas. Tipos y usos.
  1. - Propiedades: Finura y densidad.
  2. - Tipos de trama: de grano, de líneas, de círculos, de punto redondo, de punto cuadrado, de punto elíptico y estocástico.
6. Análisis de la imagen para su reproducción analógica:
  1. - Naturaleza y tipo de imagen (línea, mancha, tono continuo, color, blanco y negro).
  2. - Grosor de línea y trazo.
  3. - Tipo de mancha.
  4. - Otros.
7. Relación trama-tejido para evitar el efecto moaré.
8. Fotolitos analógicos para reproducciones a color:
  1. - Yuxtaposición.
  2. - Superposición.
  3. - Bitonos, tricromía, cuatricromía.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DIGITALES DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Periféricos de entrada. Tipos y características:
  1. - Escáneres: planos y de tambor.
  2. - Archivos digitales.
2. Periféricos de salida. Tipos y características:
  1. - Impresora.
  2. - Plotter.
  3. - Filmadora.
  4. - CtS de chorro de cera caliente o de tinta.
3. Aplicaciones informáticas para la digitalización y tratamiento de imágenes:
  1. - Tamaño.
  2. - Características y parámetros.
  3. - Resolución.
  4. - Modo de color y otros.
4. La imagen digital. Características y formatos:
  1. - Mapa de bits.
  2. - Imágenes vectoriales.
  3. - Archivos digitales.
5. Soportes para impresoras y plóteres. Tipos y características:
  1. - Papel vegetal.
  2. - Poliéster transparente.
6. Obtención de fotolitos digitales para serigrafía artística:
  1. - De línea.
  2. - De tono continuo.
  3. - Para reproducciones a color: yuxtaposición, superposición, bitonos, tricromía, cuatricromía.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PARÁMETROS DE CALIDAD EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Elementos de control en el proceso de obtención de fotolitos:
  1. - Opacidad.
  2. - Registro.
  3. - Trapping.
  4. - Orden de tiraje o ejecución.
2. Diferencia de tamaño respecto al original:
  1. - Sub exposición.
  2. - Sobre exposición.
3. Calidad de los fotolitos. Medidas correctoras.
  1. - Adecuación del soporte de realización del fotolito.
  2. - Optimización del orden de los fotolitos en la estampación de varios colores.
  3. - Registro de los diferentes fotolitos según su orden de estampación.
  4. - Trapping según el orden de estampación o tiraje.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. NUEVAS TÉCNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Sistemas y equipos de ordenador a pantalla- Computer to Screen. Tipos y características:
  1. - De chorro de cera caliente.
  2. - De tinta.
2. Funcionamiento del CtS para la obtención de la forma permeográfica.
3. Ventajas del CtS:
  1. - Ahorro de la realización del fotolito.
  2. - Resolución de la imagen tramada.
  3. - Ausencia de deformación de la imagen.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicable al proceso de obtención de fotolitos:
  1. - Planes y normas de seguridad e higiene.
  2. - Identificación de riesgos ambientales. Elementos contaminantes.
  3. - Procedimientos de trabajo seguro en la obtención de fotolitos.
2. Manipulación y prevención de riesgos.
3. Sistemas de emergencia.
4. Equipos de protección individual.
5. Gestión de residuos (productos de fijado y revelado) en el proceso de obtención de fotolitos:
  1. - Manipulación de productos químicos.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2101\_2 Técnicas Fotomecánicas y Obtención de Tipones

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!