



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



Descubre Euroinnova International Online Education

## Nuestros **Valores**



### ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



### HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



### PRACTICIDAD

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



### EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción



DURACIÓN

80 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF0811 Recursos necesarios para el montaje y la postproducción, incluida en el Módulo Formativo MF0947\_3 Planificación del montaje y la postproducción, regulada en el Real Decreto 1211/2009, de 17 de julio, modificado por el RD 725/2011, de 20 de mayo, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0109 Montaje y Postproducción de Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009



## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos en el montaje y postproducción de audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los recursos necesarios para el montaje y la postproducción.

## OBJETIVOS

- Diferenciar las principales teorías y técnicas del montaje audiovisual, identificando los elementos característicos que las determinan, para su aplicación en la construcción de relatos audiovisuales según los diversos géneros y estilos.
- Relacionar los procesos de montaje y postproducción de programas audiovisuales identificando, describiendo y reconociendo las empresas, departamentos y equipos profesionales que intervienen en sus diferentes fases.
- Analizar las características y prestaciones de los materiales y equipos técnicos utilizados en el montaje/postproducción de productos audiovisuales, mediante la experimentación práctica con equipos.
- Valorar las características de los diferentes formatos y sistemas de cine, vídeo y audio empleados en la producción de programas audiovisuales, para asegurar su adecuación a los requerimientos del proyecto.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en el montaje y postproducción de audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual.

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF0811



Recursos necesarios para el montaje y la postproducción, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en la sala de montaje o postproducción de los departamentos de comunicación de grandes empresas, en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión, de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente (freelance).

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF0811 Recursos necesarios para el montaje y la postproducción
- Paquete SCORM: UF0811 Recursos necesarios para el montaje y la postproducción



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones

 **8.582**  
suscriptores

 **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

# 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

### UNIDAD FORMATIVA 1. RECURSOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIAS DEL CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN.

1. Las empresas del sector:
  1. - Tipos.
  2. - Funciones.
  3. - Estructuras organizativas.
  4. - Sistemas y estrategias de producción.
2. Fases del proceso de producción:
  1. - Profesiones y funciones.
  2. - Interrelación de departamentos.
  3. - Interrelación de empresas.
  4. - Interacción del equipo de postproducción con el resto de profesionales.
3. Tipo de proyectos:
  1. - Géneros audiovisuales.
  2. - Estructura.
  3. - Requerimientos de montaje.
  4. - Documentación asociada.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL.

1. Elementos de representación visual y su articulación.
2. Normas de composición.
3. Valor expresivo del plano:
  1. - Tipos.
  2. - Punto de vista en la composición.
  3. - Transición entre planos.
4. El movimiento de cámara.
5. Concepto espacial de la imagen:
  1. - Campo.
  2. - Fuera de campo.
  3. - Movimiento interno y externo de un plano.
6. Códigos visuales y sonoros en el relato cinematográfico:
  1. - Valor expresivo y narrativo del sonido.
7. Fragmentación del relato:
  1. - Toma.
  2. - Escena.
  3. - Secuencia.
  4. - Bloque.
8. Tiempo y espacio en la narración audiovisual:
  1. - Estructura temporal del relato.

2. - Articulación espacio/tiempo (elipsis, transiciones, scope, flash back...).
9. Elementos y principios de continuidad audiovisual.
  1. - De movimiento.
  2. - De acción.
  3. - De iluminación.
  4. - De vestuario.
  5. - De atrezzo.
10. Movimiento y ritmo audiovisual.
  1. - Ritmo interno.
  2. - Ritmo externo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MONTAJE AUDIOVISUAL.

1. Principales teorías del montaje:
  1. - Análisis comparativo.
  2. - Evolución.
2. Procesos de postproducción:
  1. - Edición lineal y no lineal.
  2. - Montaje on line y off line.
  3. - Función de las listas de edición (EDL).
  4. - Composición de los efectos especiales.
  5. - Elementos gráficos y de rotulación.
  6. - Aportaciones de la banda sonora.
3. Fundamentos narrativos del montaje:
  1. - El modo de producción.
  2. - El tiempo.
  3. - El espacio.
  4. - La idea o contenido.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. BASES TECNOLÓGICAS DEL CINE, EL VÍDEO Y LA TELEVISIÓN.

1. Fundamentos teóricos de la imagen:
  1. - Resolución.
  2. - Calidad.
  3. - Colorimetría.
2. La cámara de cine:
  1. - Los objetivos.
3. La película:
  1. - La toma de imagen.
4. El revelado.
5. Efectos especiales en el laboratorio.
6. El proyector.
7. La cámara de televisión.
8. Los estudios de televisión.
9. La transmisión de televisión:
  1. - Señales.
  2. - Formatos.
10. Televisión digital:

1. - Difusión: terrestre, satélite y cable.
2. - Formatos: definición estándar y alta definición.
11. La grabación de señales de vídeo.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. BASES TECNOLÓGICAS DEL SONIDO.

1. Características del sonido:
  1. - Tono, timbre, intensidad.
  2. - Parámetros físicos.
2. Sonido analógico y digital:
  1. - Diferencias entre sonido analógico y digital.
  2. - Frecuencia de muestreo y resolución.
3. La captación:
  1. - Tipos de micrófonos.
  2. - Características y aplicaciones.
4. La grabación:
  1. - Formatos y soportes de grabación.
5. La postproducción.
6. Sonido para cine, vídeo y televisión:
  1. - Elaboración de bandas sonoras.
  2. - Sonido internacional.
  3. - Sonorización.
  4. - Efectos de sonido.
  5. - Ambientación musical.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES Y EQUIPOS TÉCNICOS UTILIZADOS EN LA POSTPRODUCCIÓN.

1. Funcionamiento y prestaciones de equipos utilizados:
  1. - Edición de vídeo.
  2. - Mezclador de imágenes de vídeo.
  3. - Generador de efectos en vídeo.
  4. - Generación de caracteres.
  5. - Realización de grafismos.
  6. - Medición, control, ajuste y corrección de la señal de vídeo.
  7. - Montaje y postproducción de audio.
  8. - Procesado y tratamiento de la película cinematográfica.
  9. - Monitores.
  10. - Magnetoscopios y discos duros.
2. Criterios para seleccionar materiales y equipos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. FORMATOS Y SISTEMAS.

1. Formatos de vídeo:
  1. - Tipos.
  2. - Tecnologías utilizadas.
  3. - Funciones.
  4. - Características de las pistas.

2. Sistemas de comprensión de vídeo.
3. Características de grabación propias de cada formato.
4. Multigeneración de formatos de vídeo.
5. Sistemas y formatos de captación, registro y reproducción de sonido.
6. Compatibilidad de formatos.
7. Formatos cinematográficos.
8. Tipos de emulsiones:
  1. - Características y prestaciones de las emulsiones en color.
  2. - Características y prestaciones de las emulsiones en blanco y negro.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.

1. Determinación de necesidades de equipos en función del proyecto y el presupuesto.
2. Interpretación de estructuras, códigos y simbología:
  1. - Guión.
  2. - Escaleta de montaje.
  3. - Plan de trabajo.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF0811 Recursos Necesarios para el Montaje y la Postproducción

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!