



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF2774 Colaboración en la Elaboración de Proyectos de Vestuario para el Espectáculo





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF2774 Colaboración en la Elaboración de Proyectos de Vestuario para el Espectáculo

**DURACIÓN**

60 horas

**MODALIDAD  
ONLINE****ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2774 Colaboración en la Elaboración de Proyectos de Vestuario para el Espectáculo, incluida en el Módulo Formativo MF1506\_3 Elaboración de proyectos de vestuario para espectáculos en vivo, regulada en el Real Decreto 1697/2011, de 18 de Noviembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad TCPF0812 Gestión de Sastrería del Espectáculo en Vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo textil, confección y piel, especializados en la elaboración de proyectos de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional Confección en textil y piel, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la colaboración en la elaboración de proyectos de vestuario para el espectáculo.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2774 Colaboración en la elaboración de proyectos de vestuario para el espectáculo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas. Va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Sastre de vestuario del espectáculo o regidor de vestuario del espectáculo.

## TEMARIO

---

### UNIDAD FORMATIVA 1. COLABORACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE PRODUCCIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO

1. La producción y el proceso de gestación de un proyecto.
2. Estructuras empresariales del sector del espectáculo.
3. Organización de una producción.
4. Fases de las que se compone el proceso de un espectáculo en vivo:
  1. - Preproducción: De la idea a la definición del proyecto, el diseño de la producción y la planificación de los recursos y presupuestos.
  2. - Producción ejecutiva: seguimiento de la planificación, realizaciones, ensayos y estreno.
  3. - Explotación: Estreno, plaza y gira.
5. Gestión del cierre de una producción.
6. Organigrama funcional y jerárquico en el sector público y privado.
7. Organigrama funcional y jerárquico en el sector público y privado. - Marco
8. Marco legal de la actividad.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFILES PROFESIONALES ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS QUE INTERVIENEN EN UNA PRODUCCIÓN

1. El equipo artístico: sus competencias y procesos de trabajo:
  1. - Autor, director artístico, coreógrafo, director musical, entre otros.
  2. - Diseñador de iluminación, diseñador de sonido, escenógrafo, figurinista, diseñador de caracterización, entre otros.
  3. - Artistas intérpretes: músicos, cantantes, actores, bailarines, payasos, acróbatas, entre otros.
2. El equipo técnico y de gestión: sus competencias y procesos de trabajo:
  1. - Técnicos de iluminación, sonido, sastrería, caracterización, maquinaria, utilería, regiduría entre otros.
  2. - Equipo de gestión: producción, programación, publicidad, entre otros.
  3. - Atención al público: personal de sala, taquillas, entre otros.
3. La interacción de los distintos equipos en las distintas fases de la producción.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO DE VESTUARIO

1. El proyecto técnico de un espectáculo como marco del proyecto técnico de vestuario.
2. Estructura:
  1. - Datos del equipo técnico y de producción.
  2. - Información de logística: acceso de carga y descarga.
  3. - Espacios de almacenamiento.
  4. - Ubicación de sastrería y lavandería, camerinos, instalaciones de servicios.
  5. - Información relativa al escenario o a las condiciones especiales de representaciones al aire libre.
  6. - Información sobre organización, planificación del trabajo y recursos humanos.

7. - Información relativa a las secciones técnicas: planos de implantación y otros documentos.
3. Criterios de la elaboración de un cuaderno de vestuario: organización y elaboración de documentos.
4. Información artística del proyecto técnico de sastrería:
  1. - Figurines y otras documentaciones gráficas referentes al vestuario.
  2. - Dibujos técnicos del figurín.
  3. - Muestras de color y texturas.
  4. - Anotaciones del figurín: ubicación en actos y escenas y otras referencias temporales de su uso en escena.
  5. - Diseños de caracterización: peluquería y maquillaje, y sus documentos.
  6. - Documentos gráficos de referencia.
  7. - Reparto de artistas.
  8. - Libreto o guión del espectáculo. Material audiovisual sobre coreografías o ensayos.
5. Información técnica del proyecto y documentos adjuntos:
  1. - Información de producción y condicionantes del proyecto.
  2. - Previsión de presupuestos para la adquisición, alquiler y realización de elementos de vestuario.
  3. - Previsión de técnicas de mantenimiento y limpieza del vestuario.
  4. - Previsión de tiempo y condiciones de exhibición.
  5. - Previsión de recursos técnicos y humanos necesarios.
6. Elaboración de listados de vestuario:
  1. - Desgloses provisionales de prendas de vestuario previstas por el figurinista.
  2. - Desgloses de vestuario previstos para realización, adquisición o alquiler.
  3. - Elaboración de listas de prendas definitivas, organizadas por personajes para su uso en el proyecto de sastrería.
7. Elaboración de datos técnicos sobre el vestuario:
  1. - Documentación técnica útil para el mantenimiento.
  2. - Criterios de obtención de información sobre técnicas aplicadas (acabados de pintura, tintes entre otros).
  3. - Muestras de tejidos.
  4. - Datos sobre previsión de adaptación de vestuario.
  5. - Fichas técnicas de medidas de los artistas.
8. Establecimiento del protocolo de uso y actualización de la documentación del cuaderno de vestuario.
9. Elaboración de modelos de documentos para su cumplimentado o adaptación a necesidades que se produzcan en la sección de sastrería, entre otros:
  1. - Modelos de fichas de medidas.
  2. - Cuadro de presencias por artistas, escenas y ubicación.
  3. - Hojas de pasada.
  4. - Hojas de itinerario de cambios para el personal.
  5. - Listados de desgloses de prendas por artistas y personajes o rol.
  6. - Hojas de mantenimiento y limpieza.
  7. - Tablillas.
  8. - Hojas de incidencias.
10. Previsión de la ocupación de distintos espacios: camerinos, sastrería, y otros espacios anexos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y RIESGOS ESPECÍFICOS PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación.
2. Reconocimiento de conceptos básicos de prevención de riesgos laborales: accidente, riesgo, causas, entre otros.
3. Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos Laborales.
4. Evaluación de riesgos.
5. Reconocimiento e identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
  1. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
  2. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
  3. - Las instalaciones eléctricas.
  4. - La suspensión, elevación y translación.
  5. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
6. Reconocimiento e identificación de los equipos de protección individual: utilización y características.
7. Análisis detallado de los riesgos propios del trabajo del sastre relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas, con las posturas durante largos periodos de tiempo, manipulación de cargas, los movimientos repetitivos.
8. Trabajo con receptores eléctricos.
9. Trabajos a la intemperie.
10. Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
11. Organización del trabajo (tiempos y carga).
12. Gestión de la prevención en la empresa. Participación del trabajador.
13. Reconocimiento de la normativa de seguridad del público en locales de pública concurrencia. Marco legal de la actividad.
14. Riesgos psicosociales:
  1. - Carga mental.
  2. - Estrés.
  3. - Síndrome del quemado (burn-out).
  4. - Acoso moral, sexual y por razón de sexo.
  5. - El Horario de trabajo.
  6. - La organización de la empresa.

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group