



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo



DURACIÓN

90 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2870 Toma de medidas y creación de los patrones para la realización de vestuario del espectáculo, incluida en el Módulo Formativo MF1519\_3 Técnicas de patronaje, modelaje y corte aplicadas al vestuario de espectáculo, regulada en el Real Decreto, 991/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad TCPF0912 Realización de Vestuario para el Espectáculo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno  
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente documento es un curso de formación de la Unidad Formativa de UF2870 expedido en el marco de los programas de formación de Euroinnova International Online Education. El presente documento es un curso de formación de la Unidad Formativa de UF2870 expedido en el marco de los programas de formación de Euroinnova International Online Education. El presente documento es un curso de formación de la Unidad Formativa de UF2870 expedido en el marco de los programas de formación de Euroinnova International Online Education. El presente documento es un curso de formación de la Unidad Formativa de UF2870 expedido en el marco de los programas de formación de Euroinnova International Online Education.

## DESCRIPCIÓN

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional de confección, textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la toma de medidas y creación de los patrones para la realización de vestuario del espectáculo.

## OBJETIVOS

Los objetivos de este Curso Online de Patronaje son:

Tomar medidas a los artistas estableciendo e interpretando los parámetros y procedimientos del proceso. Obtener los patrones de las piezas de una prenda a partir de la toma de medidas y de la interpretación de figurines de vestuario para espectáculo. Adaptación de la documentación de patronaje histórico para obtener patrones adaptados a las proporciones de los intérpretes, los requerimientos de los figurines y los condicionantes de la producción. Aplicar técnicas de reproducción de prendas o piezas de las mismas mediante desmontado o fusilado para su reposición o reproducción.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo del ámbito textil, confección y piel, concretamente en la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional confección en textil y piel, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la toma de medidas y creación de los patrones para la realización de vestuario del espectáculo.

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad formativa, UF2870 Toma de medidas y creación de los patrones para la realización de vestuario del espectáculo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Con este Curso Online de Patronaje ampliarás tu formación en el ámbito del espectáculo. Asimismo, te permitirá mejorar tus expectativas laborales en teatros, como diseñador y como especialista escénico.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo
- Paquete SCORM: UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones

 **8.582**  
suscriptores

 **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

# 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la Realización de Vestuario del Espectáculo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

### UNIDAD FORMATIVA 1. TOMA DE MEDIDAS Y CREACIÓN Y DE LOS PATRONES PARA REALIZACIÓN DEL VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TOMA DE MEDIDAS DE INTÉRPRETES

1. Criterios en la elaboración de una ficha de medidas para el espectáculo, datos necesarios: fecha, contacto, personajes, parámetros, y observaciones.
2. Antropometría.
3. Procesos de obtención de fichas de medidas:
  1. - Procedimientos de toma de medidas.
  2. - Protocolo de trabajo en la toma de medidas.
  3. - Medición y cumplimentación de fichas de medidas.
  4. - Parámetros de medida de pie.
  5. - Cumplimentado de las fichas de medidas.
4. Interpretación de fichas de medidas:
  1. - Comprobación de los datos de la ficha de medidas y de los parámetros establecidos.
  2. - Comprobación de la viabilidad de las medidas.
  3. - Archivo y accesibilidad de los datos.
  4. - Selección de datos y comunicación a los equipos implicados.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DE PATRONES BASES, A LA MEDIDA, PARA REALIZAR PRENDAS PARA EL ESPECTÁCULO

1. Selección e interpretación de la documentación del cuaderno de vestuario para la creación de los patrones base a la medida de los intérpretes:
  1. - Análisis de las formas de las prendas que conforman el figurín.
  2. - Ficha de medidas del intérprete.
  3. - Análisis de elementos que se van a incorporar al traje y del volumen de estructuras, rellenos, entre otros que modifiquen el patrón.
  4. - Análisis de los requerimientos de movimiento y uso del traje en escena que condicionen el trazado del patrón.
  5. - Condicionantes del género y tipo de espectáculo.
2. Determinación de las prendas que precisan la obtención de un patrón base a la medida.
3. Técnicas de representación gráfica aplicadas al patronaje: trazado.
4. Aplicación de líneas básicas, escalas y elementos geométricos.
5. Preparación de los materiales y herramientas necesarias.
6. Procesos de elaboración de los patrones base de las prendas:
  1. - Tipología de patrones base.
  2. - Traslado de medidas al patrón.
  3. - Aplomos, piquetes y taladros.
  4. - Determinación del número de piezas componentes de la prenda.

5. - Aplicación de los procesos siguiendo el protocolo establecido en el taller de realización de vestuario.
7. Referenciado e identificación de las piezas obtenidas.
8. Aplicación de los procesos con seguridad.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRANSFORMACIONES DE PATRONES BASES PARA SU APLICACIÓN EN VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

1. Selección e interpretación de la documentación del cuaderno de vestuario para la transformación de los patrones base a medida de los intérpretes:
  1. - Análisis de las formas y volúmenes que se quieren obtener.
  2. - Visibilidad y proporciones para el espectáculo en función de sus condiciones de exhibición.
  3. - Análisis del comportamiento del material seleccionado para realizar la prenda que se va a patronar.
  4. - Ficha de medidas del intérprete.
  5. - Análisis y toma de medidas de elementos que se van a incorporar al traje y del volumen de estructuras, rellenos, entre otros, que modifiquen el patrón.
  6. - Análisis de los requerimientos de movimiento y uso del traje en escena que condicionen el trazado del patrón.
  7. - Condicionantes del género y tipo de espectáculo.
  8. - Características del material en el que se tiene previsto cortarlos (elasticidad, caída, peso, entre otros).
  9. - Funcionalidad de la prenda en su uso escénico.
  10. - Viabilidad del ensamblaje de las piezas.
2. Patrones principales y secundarios.
3. Aplicación de técnicas de transformación de los patrones base trasladando pinzas, puntos de encuentro de costuras, y trazado y afinado las formas, de acuerdo al figurín.
4. Técnicas de obtención de patrones de mangas clásicas, camiseras, kaftan, sastre, chanel, raglan, japonesa, entre otras, y adaptaciones a las formas del figurín.
5. Técnicas de obtención de patrones de cuellos clásicos: camisero, de tirilla, plano, marinero, chimenea, smoking, de solapa, entre otros, y adaptaciones a las formas del figurín.
6. Técnicas de obtención de patrones de faldas clásicas: recta, envolvente, de nalgas, de capa, de media capa.
7. Técnicas de obtención de patrones de pantalones rectos, con diversas cinturas, con canesú, con pliegues, de campana, entre otros, y adaptaciones a las formas del figurín.
8. Técnicas de obtención de patrones de chaquetas y prendas de abrigo.
9. Aplicación de las técnicas de patronaje clásicas a la obtención de los volúmenes del figurín.
10. Comprobación de los resultados y afinado de las piezas.
11. Elaboración de la documentación técnica.
12. Archivo de patrones.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DEL PATRONAJE HISTÓRICO

1. Interpretación de documentación técnica sobre patronaje histórico.
2. Evolución del patronaje histórico en diversas épocas:

1. - De las formas geométricas y la obtención de volumen por modelado a la aparición de la túnica con mangas.
  2. - Aplicación de entalles, nesgas, cuadradillos y sisas. Formas que buscan la movilidad y ajuste de las prendas.
  3. - El renacimiento y la aparición de los libros de trazado de patrones.  
Características de las distintas prendas.
  4. - Características principales del patronaje histórico de corsés: cartón de pecho, corsé del XVIII, XIX y variaciones del XX.
  5. - Patronaje masculino: del jubón a la casaca. De los muslos al calzón francés.  
Variaciones en las prendas masculinas en el XIX y XX.
  6. - Variaciones en el patronaje femenino del renacimiento al siglo XIX.  
Modificaciones de los patrones en función de las siluetas del siglo XX por décadas.
3. Obtención de patrones de elementos principales y secundarios en centímetros a partir de documentación histórica, por escalado.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ADAPTACIÓN DEL PATRONAJE HISTÓRICO A LA OBTENCIÓN DE PATRONES PARA TRAJES DE ESPECTÁCULO

1. Análisis del figurín y la documentación de un proyecto, para determinar los condicionantes de la adaptación del patrón histórico al uso escénico.
2. Análisis del comportamiento del material previsto para la realización de la prenda que modifique el trazado del patrón.
3. Determinación del número de piezas necesarias para obtener las formas requeridas.
4. Adaptación de las formas de patrón histórico obtenido a las medidas del intérprete y los volúmenes requeridos en el figurín.
5. Adaptación de las formas de los patrones a los requerimientos de uso del traje teniendo en cuenta la superposición de elementos y prendas y la funcionalidad del traje en el espectáculo.
6. Aplicación de las técnicas de trazado y afinado.
7. Referenciado e identificación de piezas del patrón.
8. Márgenes de costura y previsión de adaptaciones.
9. Elaboración de la documentación técnica.
10. Archivo de patrones.

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN DE PRENDAS O PIEZAS DE LAS MISMAS A PARTIR DE LA OBTENCIÓN DE PATRONES

1. Observación de la prenda.
2. Criterios en la determinación de la técnica de reproducción:
  1. - Desmontado total o parcial de la prenda o pieza a reproducir.
  2. - Fusilado de las piezas de la prenda.
3. Reproducción por desmontado:
  1. - Marcado de las piezas antes del desmontado.
  2. - Procesos de desmontado de piezas.
  3. - Identificación y referenciado de las piezas.
  4. - Reproducción de la forma en un patrón.
  5. - Afinado de las piezas.



#### 4. Reproducción por fusilado:

1. - Determinación del proceso y orden de fusilado de las piezas.
  2. - Procesos de disposición de prendas para su fusilado sin desmontado.
  3. - Técnica de fusilado: orden de trabajo y sujeciones.
  4. - Identificación y referenciado de las piezas de los patrones.
  5. - Afinado de las formas obtenidas.
5. Indicaciones para el marcado de las formas en otro material teniendo en cuenta la disposición del tejido en la pieza original.
6. Elaboración de la documentación técnica.
7. Aplicación de los procesos con seguridad.
8. Archivo de patrones.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2870 Toma de Medidas y Creación de los Patrones para la  
Realización de Vestuario del Espectáculo

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!