



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

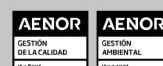
Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



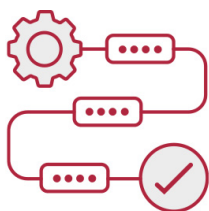
Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN

750 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería, regulada en el Real Decreto correspondiente, y tomando como referencia la Cualificación Profesional. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la familia profesional Textil, Confección y Piel es necesario conocer los aspectos fundamentales en Patronaje de Calzado y Marroquinería. Así, con el presente curso del área profesional Calzado se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Patronaje de Calzado y Marroquinería.

## OBJETIVOS

- Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.
- Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y pie.
- Efectuar el ajuste y despiece para modelos de calzado y auxiliare.
- Efectuar el despiece de patrones para artículos de marroquinería y guarnicionerí.
- Efectuar la industrialización de patrones de calzado y marroquinería

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Textil, Confección y Piel y más concretamente en el área profesional Calzado, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Patronaje de Calzado y Marroquinería.

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

## SALIDAS LABORALES



Textil, Confección y Piel / Calzado



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

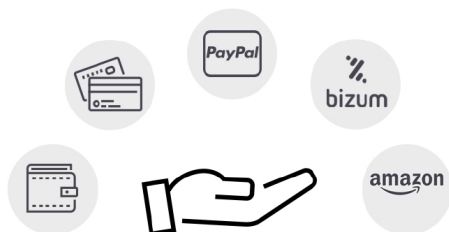
[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)



## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos


## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

## 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

## Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones **8.582**  
suscriptores **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA

**100% ONLINE**

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

**EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO**

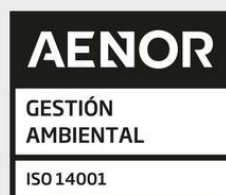
Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

**NO ESTARÁS SOLO**

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

## 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. MATERIAS, PRODUCTOS Y PROCESOS EN CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA

## UNIDAD FORMATIVA 1. MATERIALES TEXTILES PARA CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. FIBRAS E HILOS

1. Clasificación, características y propiedades físicas y químicas.
2. Características generales de las fibras textiles.
  1. - Características generales de los hilos.
  2. - Aplicaciones de las materias y productos textiles.
  3. - Obtención y fabricación de las fibras textiles.
  4. - Normativa y simbología.
  5. - Esquema general de los procesos de obtención de fibras e hilos artificiales y sintéticos.
  6. - Estructuras y características fundamentales de materias textiles (fibras, hilos, tejidos, telas no tejidas, recubrimientos).
3. Análisis cuantitativo y calificativo de los materiales textiles y sus propiedades.
  1. - Análisis de muestras y productos textiles.
  2. - Técnicas básicas de reconocimiento de las fibras textiles.
  3. - Ensayos organolépticos de las materias y productos textiles.
  4. - Identificación y valoración de los materiales textiles.
  5. - Identificación de los defectos y anomalías de las materias y productos textiles.
4. Identificación de textiles técnicos y productos inteligentes.
  1. - Características de los materiales de los textiles técnicos.
  2. - Aplicación de los textiles técnicos.
  3. - Sector de aplicación.
  4. - Innovación y acabados.
  5. - Productos textiles.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEJIDOS

1. Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de los tejidos.
  1. - Tejidos de calada, punto, telas no tejidas y recubrimientos.
  2. - Identificación y valoración de los diferentes tejidos.
2. Estructura y características fundamentales.
  1. - Representación de los tejidos.
  2. - Esquema de los procesos de obtención, tecnología y maquinaria.
  3. - Anomalías y defectos más frecuentes en la fabricación de los tejidos.
3. Propiedades físicas, mecánicas y químicas.
  1. - Aplicaciones de los tejidos a la fabricación de artículos.

2. - Complementos y productos auxiliares, fornituras, avíos, accesorios y/o componentes prefabricados.
4. Análisis de telas y tejidos.
  1. - Equipos e instrumentos de medición y ensayo: calibrado y mantenimiento.
  2. - Procedimiento de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos.
  3. - Ensayos de verificación de las propiedades: resistencia, estabilidad dimensional, elasticidad, entre otros.
  4. - Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados.
  5. - Normativa de ensayo.
5. Tejidos de uso técnicos.
  1. - Características y propiedades de los tejidos técnicos.
  2. - Aplicaciones de los tejidos técnicos, según área de aplicación.
  3. - Mercado de los tejidos de uso técnico.
6. Tejidos inteligentes.
  1. - Características y propiedades de los tejidos inteligentes.
  2. - Aplicaciones de los tejidos inteligentes según área de aplicación.
  3. - Mercado de los tejidos inteligentes.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENNOBLECIMIENTO DE MATERIAS TEXTILES

1. Clasificación de los diferentes procesos de ennoblecimiento.
  1. - Esquema general de los procesos de ennoblecimiento.
  2. - Identificación de maquinaria para los diferentes procesos de ennoblecimiento.
  3. - Aplicación de los diferentes tratamientos de ennoblecimiento textil.
  4. - Innovación de acabados.
2. Tipos de tratamientos para los materiales textiles.
  1. - Blanqueo.
  2. - Tintura.
  3. - Estampación.
  4. - Aprestos.
  5. - Acabados.
3. Selección de tratamientos, aprestos, acabados y condiciones de almacenamiento de los materiales textiles y productos.
  1. - Ennoblecimiento de las materias textiles: función y características.
  2. - Clasificación de los tratamientos: mecánicos, químicos y térmicos.
  3. - Métodos para la identificación de los acabados.
  4. - Características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles.
  5. - Defectos más comunes.
  6. - Colorimetría.
  7. - Colorantes y pigmentos.
4. Legislación Comunitaria y española referente a residuos peligrosos y al uso de sustancias peligrosas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. USO Y CONSERVACIÓN DE MATERIAS TEXTILES

1. Presentación comercial de las materias y productos textiles.
  1. - Normas de identificación.

2. Características de uso y conservación de las materias textiles.
  1. - Conservación y vida útil de los materiales textiles y productos textiles.
  2. - Agentes que perturban la vida útil.
  3. - Condiciones óptimas de permanencia y conservación.
  4. - Criterios de manipulación de los materiales y productos textiles (simbología).
  5. - Criterios de almacenaje.
3. Comportamiento de los materiales a lo largo de su transformación.
  1. - Normativa referente al etiquetado ecológico.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANÁLISIS Y CONTROL DE MATERIAS TEXTILES

1. Ensayos de verificación de propiedades y parámetros.
  1. - Ensayos de identificación de materias textiles: fibras, hilos, tejidos crudos y acabados, recubrimientos.
  2. - Ensayos de verificación de propiedades: resistencia, estabilidad dimensional, elasticidad, entre otras.
  3. - Ensayos de verificación de parámetros: títulos, grosor, longitud, torsión, color, solidez, tacto, entre otras.
  4. - Procedimiento de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos.
2. Equipos e instrumentos de medición y ensayo.
3. Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados.
  1. - Normativas de calidad.
  2. - Especificación y tolerancias.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD Y SALUD EN LA EMPRESA

1. Normas de seguridad laboral y medioambiental .
  1. - Normativa Europea.
  2. - Normativa Estatal.
  3. - Normativa CCAA.
  4. - Normativa Local.
2. Planes de seguridad y salud en las empresas de confección, calzado y marroquinería.
  1. - Planes de seguridad industrial en las empresas textiles.
3. Riesgos laborales y medioambientales en la industria de confección, calzado y marroquinería.
  1. - Impacto medioambiental de la industria textil.
  2. - Medidas preventivas y correctivas en los riesgos laborales y medioambientales.

## UNIDAD FORMATIVA 2. PIEL Y CUERO PARA CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PIELES

1. Identificación de los tipos de piel.
  1. - Naturaleza y características de las pieles y cueros.
  2. - Partes de la piel.
  3. - Histología.



4. - Composición química.
5. - Tipos de pieles.
6. - Defectos de la piel en bruto.
2. Tratamientos previos al proceso de curtido.
  1. - Transporte.
  2. - Métodos de conservación.
  3. - Ribera.
  4. - Características y parámetros que influyen en el tratamiento.
3. Proceso de curtido.
  1. - Vegetal.
  2. - Mineral.
  3. - Cromo.
  4. - Sustancias sintéticas
4. Determinación de las condiciones de conservación y almacenamiento de las pieles y cueros.
  1. - Conservación y vida útil de las pieles y cueros.
  2. - Agentes que oscurecen y perturban la vida útil.
  3. - Condiciones óptimas de permanencia y conservación.
  4. - Criterios de manipulación de las pieles y cueros (simbología).
  5. - Criterios de almacenamiento de las pieles y cueros.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PIELES TRATADAS

1. Tintura y engrase.
  1. - Métodos de tintura para las pieles curtidas.
  2. - Parámetros para las pieles curtidas.
2. Tipos de tratamientos y acabados.
  1. - Esquema del proceso de curtidos.
3. Engrase, secado y acabados.
  1. - Identificar los diferentes tipos y características de secado y engrase.
  2. - Identificar los diferentes parámetros para el secado y engrase de las pieles curtidas.
4. Principales características de las pieles curtidas.
  1. - Poros, tacto superficial, grosor, superficie.
  2. - Defectos y repercusiones de las pieles curtidas y acabadas.
  3. - Aplicaciones de las pieles y cueros.
  4. - Realización de medidas sobre pieles y cueros.
5. Tipos de pieles tratadas.
  1. - Características del tratamiento y del acabado según su aplicación a productos manufacturados.
  2. - Parámetros físicos y propiedades de las pieles tratadas.
6. Presentación y clasificación comercial.
  1. - Presentación y clasificación de las pieles tratadas.
  2. - Presentación y clasificación de las pieles acabadas.
  3. - Normativa sobre el etiquetado de piel y cueros.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS Y CONTROL DE LAS PIELES

1. Tipo de ensayos en las pieles acabadas y tratadas.
  1. - Ensayos químicos y físicos.
  2. - Ensayo de solidez.
  3. - Equipos e instrumentos de medición y ensayo.
2. Procedimientos de extracción de muestras y elaboración de probetas.
  1. - Normas de calidad relativa a las pieles y cueros.
  2. - Normativa de ensayos.
  3. - Especificaciones y tolerancias.
  4. - Análisis, evaluación y tratamiento de resultados.
3. Legislación Comunitaria y española referente a residuos peligrosos y al uso de sustancias peligrosas.
  1. - Riesgos laborales y medioambientales en la industria del curtido.
  2. - Normativa de seguridad laboral en la industria del curtido.
  3. - Normativa medioambiental en la industria del curtido.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIONES INFORMÁTICAS

1. Aplicaciones informáticas.
  1. - Descripción general.
  2. - Utilidades.
  3. - Concepto de menú.
2. Utilización y explotación de un sistema en red.
  1. - Internet.
  2. - Base de datos.
  3. - Buscadores de información.
  4. - Tipos y utilidades.
  5. - Importación de información.
  6. - Archivo de la información.

# MÓDULO 2. CREACIÓN DE PRODUCTOS EN TEXTIL Y PIEL

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE ESTILOS DE LA INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS

1. Evolución y estética en el vestido y sus complementos.
2. Elementos que determinan la función ornamental o utilitaria-protectora del vestido.
3. Relación de los artículos con su momento coyuntural.
4. Relación de artículos con el uso social. Usos protocolarios.
5. La moda en el siglo XX y su influencia en las tendencias actuales.
6. La ergonomía en el diseño de prendas y artículos.
7. Tipos y características de los materiales.
8. El requerimiento de uso y especificaciones técnicas en el diseño.
9. El diseño y su adaptación al proceso de fabricación.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. VIABILIDAD DEL PRODUCTO Y COMERCIALIZACIÓN, FUENTES DE

## INFORMACIÓN REFERENTE A ARTÍCULOS DEL VESTIR.

1. Información gráfica.
2. Ferias nacionales e internacionales.
3. Funcionamiento de hemerotecas y videotecas.
4. Análisis de las fuentes de información.
5. Metodología y análisis de tendencias.
6. Diferencias de estéticas.
7. Prospección y seguimiento de tendencias socio-culturales de aplicación al sector industrial.
8. Sociología de la moda
9. Canales de comercialización y factores de incidencia en su viabilidad comercial.
10. El mercado objetivo.
11. Posicionamiento del producto
  1. - Moda
  2. - Calidad
  3. - Precio.
12. Funcionalidad del diseño y vida útil.
13. Características del diseño y restricciones según medios o recursos disponibles.
14. Costes de producción y escandallo del diseño.
15. Creación de documentos para el registro de información en el diseño.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESCOMPOSICIÓN DE FORMAS

1. Clasificación de artículos de confección en textil y piel, calzado y marroquinería.
2. Componentes estéticos y técnicos de los artículos, internos y externos.
3. Partes que componen el artículo.
  1. - Siluetas,
  2. - Formas
  3. - Perfiles.
4. Despiece de componentes, y adaptación de patrones al modelo.
5. Creación de fichas técnicas de patronaje.
6. Sistemas de documentación y registro.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIONES INFORMÁTICAS

1. Periféricos de entrada y salida.
2. Software y hardware específico para la creación de artículos de indumentaria y complementos.
3. Manuales y documentación técnica.
4. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
5. Internet.
6. Bases de datos.
7. Buscadores de información.
  1. - Tipos y utilidades.
8. Elaboración de fichas técnicas mediante herramientas informáticas.
9. Importación de la información.
10. Archivo de información.

## MÓDULO 4. PROCESO DE AJUSTE Y DESARROLLO DE PATRONES PARA CALZADO

### UNIDAD FORMATIVA 1. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CALZADO Y SU AJUSTE

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DEL CALZADO

1. Clasificación de calzado en textil y piel:
  1. - Por material utilizado para la fabricación del calzado:
    1. \* Calzado de cuero
    2. \* Calzado de plástico o caucho
    3. \* Calzado de material textil, otros tipos.
  2. - Por usuario:
    1. \* Calzado femenino
    2. \* Calzado masculino
    3. \* Calzado bebé e infantil.
  3. - Por tipo de calzado:
    1. \* Calzado casual
    2. \* Calzado formal
    3. \* Calzado de noche
    4. \* Calzado deportivo
    5. \* Calzado ortopédico
    6. \* Calzado seriado industrial de moda y ortopédico.
    7. \* Calzado a medida de moda y ortopédico.
    8. \* Calzado para el espectáculo.
  4. - Tipos, características y partes de componentes.
    1. \* Componentes principales
    2. \* Componentes secundarios
    3. \* Componentes complementarios.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTUDIO DE LA ANATOMÍA DEL PIE

1. Medidas y parámetros dimensionales del pie.
  1. - Condiciones de medición:
    1. \* Pie derecho
    2. \* Pie izquierdo
    3. \* En carga y descarga.
  2. - Medidas del pie en carga y descarga.
  3. - Medidas de altura.
  4. - Medidas de contorno sobre el pie.
  5. - Dispersión en las medidas del pie.
2. Factores de variabilidad: sexo, edad, raza y país, nivel socio-económico, actividad profesional entre otros.
  1. - Relación entre pie, horma y calzado.
  2. - Superficie de la horma: inferior (superficie plantar), laterales (interior y exterior) y superior.

3. - Ejes de la horma: línea divisoria o de partición y de eje plantar.
4. - Concreción de holguras y tolerancias requeridas por el calce.
3. Sistemas de numeración, gradación de tallas.
  1. - Sistema francés.
  2. - Sistema inglés.
  3. - Sistema americano
  4. - Sistema Modopoint.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CALZADO ESPECIAL

1. Clasificación de calzado ortopédico.
  1. - Anatómicos.
  2. - Ortopédico correctiva de aspecto normal.
  3. - Fisiológicos: diabéticos, terapéutico-fisiológico, entre otros.
  4. - Ortopédico a medida: borceguí (bota)
2. Determinación del confort y la calidad del calzado ortopédico o prótesis. Su indicación se establece en función de tres criterios principales:
  1. - Deficiencia.
  2. - Incapacidad.
  3. - Minusvalía.
3. Información que debe contener la prescripción facultativa:
  1. - Diagnostico,
  2. - Objetivos que debe cumplir el calzado.
  3. - Instrucciones del responsable técnico.
  4. - Tipos de pie: plano, valgo, varo entre otros.
4. Variaciones volumen del pie: aumento o pérdida de peso, práctica intensiva de deportes, enfermedades o deformaciones por paso de los años.
5. Variaciones de conformación del pie: Deformaciones o malformaciones más corrientes:
  1. - Deformaciones y malformaciones del pie.
  2. - Deformaciones de los dedos. Hallux: valgus, rigidus, varus, extensus, flexus.
  3. - Pie con artrosis, diabético, amputaciones y otros.
  4. - Ortesis de los pies.

## UNIDAD FORMATIVA 2. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE LAS DIFERENTES TREPAS PARA SU ADAPTACIÓN AL DISEÑO Y FABRICACIÓN DE CALZADO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. Interpretación de modelos.
  1. - Ficha técnica de diseño.
  2. - Fichas de medidas y proporciones.
  3. - Tablas de medidas normalizadas.
2. Criterios de representación gráfica de modelos:
  1. - Normalización.
  2. - Simbología.
  3. - Realización de croquis.
3. Tipos de patrones y trepas.

1. - Esquema de los procesos de fabricación de auxiliares.
4. Terminologías aplicadas a los diferentes patrones.
5. Elementos geométricos: líneas, superficies, volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EJECUCIÓN DEL PATRÓN DE CALZADO.

1. Exigencia de confort, de moda y otros
2. Uso de artículo. Durabilidad.
3. Características de las materias primas:
  1. - Elasticidad,
  2. - Prestes,
  3. - Grosor,
  4. - Textura y otros.
4. Tolerancia del patrón y materiales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOS DE HORMAS, MODELO Y PROCESO DE FABRICACIÓN

1. Hormas normalizadas por tallas y requerimiento del modelo.
2. Hormas personalizadas únicas o pares, simétricas o asimétricas para calzado ortopédico.(método de sustracción, adición y hormas corregidas)
3. Señalización de líneas y puntos básicos.
4. Relación entre pie, horma y calzado.
  1. - Superficie de la horma: inferior (superficie plantar), laterales (interior i exterior) y superior.
  2. - Ejes de la horma: línea divisoria o de partición y de eje plantar.
  3. - Concreción de holguras y tolerancias requeridas por el calce.
  4. - Elaboración manual y preparación mecánica de una horma a medida.
5. Tipo de unión: costura, pegado y otros;
  1. - Zapatos de vira cosida
  2. - Zapatos de cosido doble.
6. Ancho de unión y sobrantes:
  1. - Doblado,
  2. - Festones y otros.
7. Viabilidad productiva del artículo.

## UNIDAD FORMATIVA 3. TRANSFORMACIÓN Y VERIFICACIÓN DE LOS PATRONES PARA EL PROCESO DE FABRICACIÓN DE CALZADO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE OBTENCIÓN DEL AJUSTE

1. Técnicas de ajuste convencional:
  1. - Papel adhesivo,
  2. - Papel vegetal.
  3. - Obtención la plantilla base o "base chapa", utilizando herramientas manuales.
2. Técnicas de ajuste con recursos informáticos.
  1. - Visualización física o en tres dimensiones de la horma seleccionada.

2. - Marcado sobre horma los ejes, superficies, puntos básicos entre otros.
3. - Obtención la plantilla base o "base chapa", utilizando aplicaciones informáticas.
3. Requerimientos de la plantilla base de la horma:
  1. - Puntos básicos: punto de calce, altura de talón, altura de hueco
  2. - Número de piezas: adornos, accesorios, entre otras.
4. Trazado de la trepa a partir de la plantilla base:
  1. - Características técnicas del modelo.
  2. - Detalles y márgenes.
  3. - Requerimientos del modelo.
5. Transformaciones de la trepa en la adaptación a un modelo ortopédico.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PATRÓN BASE PARA CALZADO.

1. Sistemas de patronaje:
  1. - Patronaje: modelaje y patrones planos.
  2. - Manuales
  3. - informáticos
  4. - Patrones base para distintos segmentos de la población.
2. Puntos anatómicos de referencia estático y dinámico.
3. Toma de medidas directas:
  1. - Posición de carga
  2. - Posición sedante
4. Tablas de medidas de la horma:
  1. - Medidas de la horma.
  2. - Longitud calzable.
  3. - Perímetro alrededor de las articulaciones metatarso-falángicas.
5. Símbolos de referencia.
  1. - Puntos anatómicos de referencia estáticos.
  2. - Puntos anatómicos de referencia dinámicos.
6. Elección de la horma.
7. Obtención del patrón plano y trepa.
8. Proporcionalidad.
9. Despiece de componentes.
  1. - Obtención de patrones externos a partir de la trepa
  2. - Obtención de patrones interno a partir de la trepa de forro.
10. Identificación de los componentes: por su nombre, por la forma, por su dimensión.
11. Técnicas principales de patronaje de calzado ortopédico.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRANSFORMACIÓN DEL PATRÓN BASE

1. Verificación del despiece de los patrones:
  1. - Internos y externos a partir de la trepa.
  2. - Comprobación en los componentes de las especificaciones del patrón (marcas, figurado, costuras, picados, entre otros),
  3. - El trazado de los márgenes (entre, doblado y otros)
  4. - Tolerancias (de rebajado, cosido y otras).
2. Transformación de patrón base según variables del diseño.
3. Elaboración de la lista de componentes del patrón del modelo.

4. Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes).
5. Número de componentes que hay que obtener.
6. Movimientos para la obtención de formas o volúmenes.
7. Información contenida en un patrón: de
  1. - Identificación.
  2. - Ensamblaje.
  3. - Posición y otros.
8. Procedimiento de verificación, corrección y afinado de patrones.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE PROTOTIPOS

1. Elaboración de prototipos:
  1. - Técnicas
  2. - Equipos
  3. - Útiles.
2. Análisis estético-anatómico.
  1. - Adecuación a modelo y estabilidad dimensional.
  2. - Criterio estético.
  3. - Apariencia externa.
3. Análisis funcional: adecuación al uso, confortabilidad.
4. Detección de anomalías o desviaciones estéticas y de confección.
  1. - Determinación de las posibles correcciones del prototipo.
  2. - Márgenes de tolerancias.
5. Procedimiento de ajuste de los patrones para proceso de fabricación.
  1. - Soluciones aportadas por la prueba del prototipo.
  2. - Localización de las modificaciones en el patrón.
  3. - Correcciones en los patrones que corresponda
  4. - Eliminación o añadido de partes de los componentes del patrón.
  5. - Verificación de las correcciones y afinado de los patrones.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS, ÚTILES Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO PARA PATRONAJE DE CALZADO CONVENCIONAL.

1. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.
  1. - Cizallas.
  2. - Máquina de lijar patrones.
  3. - Equipos de patronaje de calzado convencional.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIONES INFORMÁTICAS DE PATRONAJE DE CALZADO

1. Periféricos de entrada hardware específico:
  1. - Escáner para calzado
  2. - Impresoras 3D
  3. - Tablet y mesas digitalizadoras
2. Periféricos de salida
  1. - Software específico y conceptos que intervienen.
3. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
4. Programas informáticos de patronaje para calzado.



1. - Sistemas CAD/ CAM para calzado
2. - Manejo de programas de patronaje y simulación de calzado.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

1. Fichas técnicas de despiece de modelos.
2. Fichas técnicas de desarrollo de patrones de calzado.
3. Fichas técnicas de modificaciones o correcciones de maquetas.
4. Fichas técnicas de patrones de modelo. Archivo de patrones base y de modelos de calzado.
5. Archivo de colecciones.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE PATRONES PARA CALZADO

1. Seguridad y prevención de riesgos en la elaboración de patrones de calzado.
  1. - Cumplimiento de la normativa vigente a su nivel.
2. Equipos de protección individual específico.
  1. - Mantenimiento de los equipos de protecciones individuales y colectivas.
3. Simulacros de emergencia en empresas del sector.
  1. - Localización y manejo de los dispositivos de seguridad activa en las
  2. - máquinas utilizadas.
  3. - Posibles riesgos en el puesto de trabajo.

# MÓDULO 4. TÉCNICAS DE PATRONAJE DE ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA

1. Clasificación de artículos de marroquinería y guarnicionería en textil y piel
  1. - Tipos, características y partes de componentes.
  2. - Componentes principales, secundarios y complementarios de distintos artículos.
  3. - Determinación del despiece de artículo de marroquinería.
  4. - Componentes exteriores, interiores, refuerzos entre otros.
  5. - Accesorios complementarios que intervienen: herrajes, asas, bisagras, cerraduras, boquillas, ruedas, entre otros.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. Interpretación de modelos.
2. Ficha técnica de diseño.
3. Archivo de trepas de artículos de marroquinería y guarnicionería.
4. Procedimientos de la empresa.
5. Criterios de representación gráfica de modelos: normalización, simbología, realización de croquis.
6. Tipos de patrones y trepas.
  1. - Trazado convencional: cartulinas colores y otros.

2. - Trazado con recursos informáticos.
7. Terminologías aplicadas a los diferentes patrones.
8. Elementos geométricos: líneas, superficies, volúmenes, ángulos,
9. Simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EJECUCIÓN DE PATRONES DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA

1. Exigencia de confort, funcionabilidad, moda y otros.
2. Uso de artículo. Durabilidad.
3. Características de las materias primas: elasticidad, prestes, grosor, textura y otros
4. Tolerancia del patrón y materiales.
5. Tipo de unión: costura, pegado y otros.
6. Ancho de unión y sobrantes: dobladillado, festones y otros.
7. Tipo de modelo y proceso de fabricación.
8. Viabilidad productiva del artículo. Características del mercado objetivo:
  1. - Edad, género, clase social, demografía, entre otros.
  2. - Determinación del confort, su aplicación o uso y la calidad del artículo de marroquinería.
  3. - Evolución, tendencias y estilos, diseño, calidad y otros.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PATRÓN BASE PARA ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA

1. Técnicas de patronaje de artículos de marroquinería y guarnicionería.
2. Símbolos de referencia.
3. Obtención del patrón base o trepa.
4. Modelaje y ajuste:
  1. - Obtención de patrones externos y complementarios a partir de la trepa.
  2. - Obtención de patrones interno a partir de la trepa de forro.
  3. - Obtención de patrones de rellenos, guarniciones, soportes, estructuras entre otros.
5. Proporcionalidad.
6. Despiece de componentes: Identificación de los componentes:
  1. - Por su nombre.
  2. - Por la forma,
  3. - Por su dimensión.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRANSFORMACIÓN DEL PATRÓN BASE DE ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA.

1. Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes).
2. Número de componentes que hay que obtener:
  1. - Patrones de componentes auxiliares (asas, agarraderas, cierres, entre otros) a partir de la trepa y despiece del patrón.
  2. - Patrones complementarios; bolsillos, vistas vueltas a partir de la trepa.
  3. - Patrones interno: forros a partir de la trepa de forro.
  4. - Patrones de rellenos, guarniciones, soportes entre otros.

5. - Patrones de fuelles: témpano, castillo, pinza entre otras.
3. Movimientos para la obtención de formas o volúmenes.
4. Trazado del patrón con los márgenes (entre, doblado y otros) y tolerancias (de rebajado, cosido y otras) requeridas.
5. Información contenida en un patrón: de identificación, de ensamblaje, de posición y otros:
  1. - Referenciado interno y externo de los patrones (pie, figurado, costuras, picados y otros), el emplazamiento de adornos o accesorios.
6. Procedimiento de verificación, corrección y afinado de patrones.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE PROTOTIPOS DE ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA.

1. Elaboración de prototipos: técnicas, equipos, y útiles.
2. Análisis estético-anatómico.
  1. - Adecuación a modelo.
  2. - Estabilidad dimensional.
  3. - Apariencia externa.
3. Análisis funcional:
  1. - Adecuación al uso
  2. - Confortabilidad.
4. Detección de anomalías o desviaciones estéticas y de confección.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. EQUIPOS, ÚTILES Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO DE PATRONAJE CONVENCIONAL

1. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.
2. Cizallas.
3. Máquina de lijar patrones.
4. Equipos de patronaje convencional para marroquinería y guarnicionería.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIONES INFORMÁTICAS PARA PATRONAJE DE ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA

1. Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen.
2. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
3. Programas informáticos de patronaje para artículos de marroquinería y guarnicionería.
4. Manejo de programas de patronaje y simulación.

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE PATRONES DE MARROQUINERÍA Y GUARNICIONERÍA.

1. Fichas técnicas de despiece de modelos.
2. Fichas técnicas de desarrollo de patrones de artículos de marroquinería y guarnicionería.
3. Fichas técnicas de modificaciones o correcciones de prototipos.
4. Fichas técnicas de patrones de modelo.

5. Archivo de patrones base y de modelos de marroquinería y guarnicionería.
6. Archivo de colecciones.
7. Seguridad y prevención de riesgos en la elaboración de patrones.
8. Equipos de protección individual específico.
9. Simulacros de emergencia en empresas del sector.

## MÓDULO 5. INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES DE CALZADO Y MARROQUINERÍA

### UNIDAD FORMATIVA 1. INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES DE CALZADO Y ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL CALZADO O ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA O GUARNICIONERÍA.

1. Documentación técnica específica del procedimiento de industrialización de patrones.
  1. - Fichas técnicas de patronaje y producción.
  2. - Patrón base industrializado.
  3. - Sistemas de numeración de calzado.
  4. - Procedimientos de la empresa.
2. Uniones de componentes:
  1. - Tipos y características.
  2. - Márgenes y costuras.
3. Representación gráfica de la industrialización de patrones.
  1. - Normalización, simbología y esquematización.
  2. - Tipos de patrones. Líneas básicas.
  3. - Terminología aplicada a los diferentes patrones.
  4. - Modificaciones o cambios requeridos en los patrones.
4. Procedimientos de industrialización de patrones de artículos de calzado y marroquinería.
  1. - Patrón base según rango.
  2. - Comprobación de las dimensiones y referencia del patrón base
  3. - Concordancia entre las diferentes secciones y su ensamblaje, en la representación de los patrones industrializados.
  4. - Revisión y comprobación de puntos de referencia, curvas, posiciones, y otros.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE TALLAS

1. Números y tallas normalizadas de calzado y marroquinería o guarnicionería.
  1. - Sistemas de numeración de calzado (continental, americano, otros).
  2. - Talla base. Tallas límites.
  3. - Incremento de tallas.
  4. - Correspondencia de medidas
2. documentación técnica específica en el archivo de patrones.
  1. - Ficha técnica de patronaje.
  2. - Ficha técnica de modelo.
  3. - Patrones industrializados.

4. - Juegos de patrones escalados.
5. - Ficha de producción.
6. - Archivo de patrones.
7. - Procedimientos de la empresa.
3. procedimientos de archivo de patrones de artículos.
  1. - Patrón base industrializado, según rango.
  2. - Juegos de patrones por numeración escalados.
  3. - Juegos de patrones por modelo y material previsto.
  4. - Familia de patrones por modelo.
4. archivo de patrones industrializados, escalados y marcadas de colecciones de modelos.
  1. - Juegos de patrones físicos de modelos.
  2. - Colecciones patrones de modelos en soporte físico o digital.
  3. - Mantenimiento y actualización de archivos de patrones industrializados, escalados y marcadas de modelos.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE ESCALADO

1. principios y sistemas de escalado
  1. - Convencional.
  2. - Informático.
2. puntos y ejes de escalado.
  1. - Revisión y comprobación de puntos de referencia, curvas, posiciones, y otros.
  2. - Comprobación del equilibrio de proporciones, línea y estética.
3. criterios de escalado y sus modificadores.
  1. - Rotura de escalados.
4. determinación de la posición de los puntos.
  1. - Despiece de los juegos de patrones por tallas escalados.
  2. - Concordancia entre las diferentes secciones y su ensamblaje, en la
  3. - representación de los patrones escalados.
5. Proceso de desplazamiento de los puntos.
6. Variación de las proporciones de cada componente.
7. Proporciones fijas y variables de cada componente.
8. Técnicas de incrementos de la talla de un patrón.
9. Diagrama de proporciones.
10. Técnicas de modificación y retoques de patrones para tallas especiales.
11. Tallas base y tallas límites.
12. Determinación de tallas base y límites en función del segmento de población, conformación y edad.
13. Factores que influyen en la ejecución del escalado:
  1. - Elasticidad,
  2. - Direccionalidad,
  3. - Concordancias de dibujos,
  4. - Grosor de la materia prima,
  5. - Tolerancias del patrón.
14. Concordancia de los patrones escalados.
15. Procedimientos de escalado en virtud de la tipología del artículo a fabricar confección o calzado.
16. Procedimiento de escalado de patrones de calzado:

1. - Líneas de ensamblado,
2. - Emplazamiento de señales de montado,
3. - Ensanches y costuras,
4. - Emplazamiento de complementos, entre otras.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. EQUIPOS E INSTRUMENTOS DE ESCALADO

1. Convencionales:
  1. - Instrumentos de escalado.
  2. - Máquina de escalar.
  3. - Marcadora.
  4. - Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.
2. Informáticos:
  1. - Programas de escalado
  2. - Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen.
  3. - Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
  4. - Escalado asistido por ordenador.
3. Documentación técnica general requerida en la industrialización y escalado de patrones de artículos en textil y piel.
  1. - Fichas técnicas de diseño y producción.
  2. - Sistemas de numeraciones de calzado.
  3. - Tablas de medidas estandarizadas.
  4. - Fichas técnicas de patrón de modelo.
  5. - Fichas técnicas de colecciones.
  6. - Procedimientos de la empresa.

## UNIDAD FORMATIVA 2. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE LA MARCADA DE PATRONES DE CALZADO Y ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN DE PATRONES PARA EL CORTE (MARCADA)

1. Técnicas y procedimientos de preparación del corte en distintos materiales.
  1. - Operaciones de extendido del material y marcado de defectos.
  2. - Distribución de piezas. - Aprovechamiento del material.
  3. - Cortado de patrones sobre el material.
2. Principios y criterios para el correcto y óptimo posicionado de piezas.
3. Distribución de piezas de patrones, marcada y optimización de recursos
4. Criterios para el posicionado y agrupación de piezas o patrones:
  1. - Dimensionado y cantidad de componentes.
  2. - Orientación. Sentido y ángulo de desplazamiento.
  3. - Sistema de corte. Tolerancias.
    1. \* Convencional
    2. \* Automatizado
    3. \* Presión
    4. \* Automático
    5. \* Combinación de patrones o tallas.

## 6. \* Sentido del preste de las pieles.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS Y EQUIPOS PARA EL ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA DE PATRONES.

1. Aplicaciones informáticas de distribución de patrones
2. Programas informáticos de marcadas.
  1. - Cálculo del rendimiento.
3. Ordenes de fabricación
4. Demanda original de corte.
5. Parámetros de posicionamiento.
6. Procedimientos de optimización.
7. Información técnica para la fabricación:
  1. - Ficha técnica de especificación del modelo.
  2. - Fichas técnicas de modelos escalados.
  3. - Órdenes de marcada.
  4. - Archivo de información para la fabricación.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES INFORMÁTICAS DE DISTRIBUCIÓN DE PATRONES DE CALZADO O ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA O GUARNICIONERÍA.

1. Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen.
2. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
3. Manejo de programas de marcadas.
  1. - Documentación técnica general requerida marcadas de patrones de artículos en textil y piel.
  2. - Fichas técnicas de diseño y producción.
  3. - Sistemas de numeraciones de calzado.
  4. - Tablas de medidas estandarizadas.
  5. - Fichas técnicas de patrón de modelo.
  6. - Fichas técnicas de colecciones.
  7. - Procedimientos de la empresa.
4. Equipos y herramientas utilizados en las marcadas de patrones.
  1. - Equipos informáticos específicos.
  2. - Programas de marcadas.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TCPC0112 Patronaje de Calzado y Marroquinería (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!